



**Porin taidemuseo
Toimenpidesuunnitelma
2025–2030**



Kuvat Porin taidemuseo

13. Toimenpiteet

Porin taidemuseo toteuttaa museoiden lakisääteistä tehtävää, sekä Porin kaupungin strategian painopisteitä ja KulttuuriPori 2030 -kehittämishjelmaa. Alla kuvattujen toiminnan painopisteiden pohjalta laaditaan vuosittainen taidemuseon toimintasuunnitelma sekä yksikkökohtaiset tarkennetut toimintasuunnitelmat, jonka mukaan kohdennetaan käytettävissä oleva toimintakate ja henkilöstö- ja muut resurssit. Porin museoiden yhteistyö kulkee mukana toimintasuunnitelman laatimisessa.

13.1. Kasvava Pori | Vaikuttava Porin taidemuseo

Kulttuuri ja taide ovat Porin kehittämisen keskeisiä voimia.

Museolaki: kohdat 1) kulttuuri- ja luonnonperinnön sekä taiteen tallentaminen ja säilyttäminen ja 4) kulttuuri- ja luonnonperinnön sekä taiteen esittäminen ja elämysten tarjoaminen

<p>Porin taidemuseon toiminta vahvistaa Porin kaupungin painoarvoa, myönteistä kaupunkikuvaa ja identiteettiä. Alueellisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti verkostoitunut taidemuseo on arvostettu yhteistyökumppani.</p>	<p>Porin taidemuseo toimii mahdollistajana. Taidemuseolla on vankka maine nykytaiteen näkemyksellisenä edelläkävijänä, joka vaalii Maire Gullichsenin elämäntyötä ja henkeä. Taidetta ei nähdä ihmisten elämistä ulkopuolisena erillis-toimintana, vaan ajassa ja kulttuurissa kiinni olevana avoimena ajatusten kohtauspaikkana, joka kutsuu tulkintoihin, dialogiin sekä lisää empatiaa, herkkyyttä aistia ja havainnoida. Taidemuseokokemuksen astuminen irrottaa tavanomaisista arkisista ajatuskuluista ja tuottaa virkistystä ja lisää koetun hyvinvoinnin tunnetta.</p>	<p>Menneen ja tulevan rajapinnassa toimiva taidemuseo osallistuu yhteiskunnan kehittämiseen sekä sen arvoja ja ihmisten kokemuksia ja toiveita koskevaan keskusteluun. Usko taiteen voimaan ja yhteiskunnalliseen arvoon on taidemuseon toiminnassa keskeistä. Yleisö voi luottaa Porin taidemuseoon paikkana, jossa on esillä aina jotain näkemisen arvoista. Tarjoamme laadukasta ja merkityksellistä sisältöä, josta moninaiset yleisöt voivat löytää elämyksiä ja keskustuspintaa.</p>	<p>Taidemuseorakennus sijaitsee kulttuurihistoriallisesti arvokkaalla Kivi-Porin alueella ja taidemuseorakennus ja sen näyttelytilat ovat ainutlaatuiset. Elämyksiä, tietoa, uusia ilmiöitä ja haasteitakin tarjoavat sisällöt houkuttelevat kulttuurimatkailijoita ja ovat kuntalaisten virkistytymisen ja hyvinvoinnin voimavara.</p>
---	--	--	---

Toimenpiteet:

- Kartutetaan ja ylläpidetään taidemuseon kokoelmia sekä alueen taiteeseen ja taiteilijoihin ja omaan toimintaan liittyviä arkistoja.
- Näyttelyohjelma käsittää kansainvälistä ja kotimaista nykytaidetta sekä alueen taiteilijoiden ja taidemuseon omien kokoelmien esittelyjä.
- Poriginal-galleria täydentää taidemuseon näyttelyohjelmistoa.
- Edistetään uuden taiteen syntymistä, taiteilijoiden työskentelyä ja uusia avauksia taiteen kentälle.
- Tehdään yhteistyötä kuraattorien, gallerioiden ja muiden taidemuseoiden kanssa.
- Tarjotaan elämyksiä ja tuotetaan tietoa taiteesta, taiteen kanssa ja taiteen kautta.
- Edistetään kokoelmakeskushankkeen toteutumista.
- Tehdään maakunnan taidetta tunnetuksi. Kehitetään yhdessä Satakunnan Museon kanssa kulttuurimatkailuosaamista ja palveluita.

13.2. Osaava Pori | Asiantunteva Porin taidemuseo

Kulttuurin palvelukokonaisuus syntyy yhteistyöllä.

Museolaki: 2) aineistoja ja muita sisältöjä koskevan tutkimuksen edistäminen ja hyödyntäminen 3) aineistojen ja tiedon saatavuuden, saavutettavuuden ja käytön edistäminen

Taidemuseon henkilökunnalla on monipuolinen museoalan, taiteen ja yleisötyön asiantuntemus. Osaamista kehitetään ja ylläpidetään koulutuksilla, sisäisellä tiedonjakamisella, museoalan yhteistyöllä ja kanss oppien. Porin taidemuseo hoitaa Satakunnan alueellista taide-museotehtävää.

Porin taidemuseon näyttelytoiminta pohjautuu museoammattilaisten, kuraattorien ja taiteilijoiden tinkimättömään työhön. Kokoelmat ja arkistot ovat kulttuuriperintöä koskevan tiedon ja asiantuntemuksen perusta. Teoksia ja kuva-arkiston kuvia lainataan myös muille ja arkistot ovat tutkijoiden, asiantuntijoiden ja muiden tiedonhakijoiden käytössä. Digitaalisilla palveluilla edistetään taiteen tutkimusta ja saatavuutta.

Osaamisen jakaminen lisää työn vaikuttavuutta ja synnyttää uutta moniammatillista yhteistyötä sekä uusia palveluja ja toimintamalleja eri käyttäjäryhmiä varten. Taidemuseon henkilökunnan asiantuntemusta ja tiloja hyödyntävät myös muut koulutuksen tarjoajat.

Toimenpiteet:

- Alan työkokemus ja koulutukset, ammatilliset jäsenyydet ja monialainen verkostoituminen vahvistavat ammatti-identiteettiä ja antavat valmiuksia asiantuntemuksen jatkuvaan kehittämiseen.
- Henkilöstön verkostot kotimaassa ja kansainvälisesti, asiantuntija- ja luottamustehtävät edistävät toiminnan vaikuttavuutta. Henkilöstö luennoi ja jakaa osaamistaan taidemuseoalalla ja muille sidosryhmille sekä korkeakouluissa ja oppilaitoksissa.
- Nykyaikaisen ja taidehistorian tuntemusta ja kykyä tunnistaa taiteellisesti kiinnostavia ja yhteiskunnallisesti merkittäviä sisältöjä kehitetään ja ylläpidetään aktiivisella tutustumisella näyttelyihin sekä kirjallisuuden ja julkaisujen seuraamisella.
- Kokoelmia ja arkistoja kartutetaan hankintakriteerien mukaisesti ja TOS on käytössä.
- Edistetään tavoitteellisesti sitä, että kokoelmien säilyttäminen, hoito ja konservointi ovat riittävästi resursoituja.
- Läsnä- ja etäoppimista sovelletaan sekä yhdistellään monikanavaisesti sisältöjen, tilanteiden ja osallistujien tarpeiden mukaan.
- Pedagogisten materiaalien, opetuspakettien ja digitaalisten sisältöjen tuottaminen yleisölle ovat taidemuseon yleisötyön ydinosaamista.
- Finna ja Wikidata edistävät taidemuseon tietovarantojen käyttöä ja avoimen tiedon hyödyntämistä.
- Tapahtumia järjestetään yhteistyössä pitkäaikaisten sekä uusien kumppaneiden ja sidosryhmien kanssa.
- ALVA-työn kautta tuetaan taidemuseoalan kehittymistä ja museoiden yhteistyötä koko maakunnan alueella.
- Tarjotaan julkisen taiteen asiantuntemusta ja neuvontaa Porissa ja Satakunnassa.

13.3. Hyvinvoiva Pori | Kanssaelävä Porin taidemuseo

Lasten ja nuorten kulttuuriset oikeudet toteutuvat yhdenvertaisesti. Kulttuuri ja taide vahvistavat porilaisten kokonaisvaltaista hyvinvointia

Museolaki: 5) yleisötyö, vuorovaikutus sekä opetuksen ja kasvatuksen edistäminen.

Porin taidemuseo on ikkuna maailmaan. Jokaisella porilaisella on mahdollisuus kokea korkeatasoista kotimaista ja kansainvälistä nykytaidetta omassa kotikaupungissaan. Näyttelyt tarjoavat mahdollisuuden pysähtyä ja yllättyä, löytää merkitystä maailmamme monimuotoisuudesta samalla kun mietimme vakavasti hyvän elämän kysymystä yhteisesti jaetulla kentällä. Toiminta synnyttää kokemuksia, elinikäistä oppimista ja osallisuutta. Taidemuseo on avoin ja turvallinen alusta keskustelulle ja omille tulkinnoille ja toiminta luo mahdollisuuksia oman luovuuden tunnistamiseen ja itseilmaisuuksiin. Taide pitää sisällään informaatiota, mutta samalla nykytaiteen sisällöt ja metodit rohkaisevat tiedon käsitteen uudelleenmäärittelyyn ja tarkasteluun. Haastavassa maailmantilanteessa ilmapiiri on toiveikas.

Taidemuseon toiminta perustuu pitkäjänteiselle työlle. Taidemuseossa on vapaus nähdä ja kokea taidetta omaehtoisesti tai ohjatusti. Yleisöjen erilaisia sosioekonomisia ja kulttuurisia lähtökohtia huomioivat taidepalvelut tukevat kulttuurista tasa-arvoa ja vahvistavat koettua hyvinvointia. Yhteistyötä tehdään varhaiskasvatuksen, koulujen, 2. asteen oppilaitosten ja korkeakoulujen kanssa.

Toimenpiteet:

- Lapset ja nuoret ovat erityinen kohderyhmä, jolle suunnataan omia tapahtumia.
- Tarjoamme taidemuseon sisältöjä eri tavoin räätälöitynä koulujen ja oppilaitosten käyttöön sekä kesätyö- ja harjoittelupaikkoja 2. asteen opiskelijoille ja korkeakouluopiskelijoille.
- Edistämme näyttelyiden ja muiden palveluiden tiedollista, taloudellista, sosiaalista saavutettavuutta ja esteettömyyttä ja toiminnan yhdenvertaisuutta.
- Pyrimme sisältötyössä monimuotoisuuteen, ja etsimme keinoja tuoda esiin ääniä, jotka muuten voivat jäädä yhteiskunnallisen keskustelun katveisiin.
- Kaikille avoimet ja erikseen tilattavat opastukset ja työpajat lisäävät mahdollisuuksia osallisuuteen.
- Kokoelmien sijoittaminen kaupungin virastoihin ja kouluihin sekä julkinen taide tuovat taiteen osaksi kuntalaisten arkea.
- Teemme yhteistyötä Satakunnan Museon sekä muiden kaupunkiorganisaation yksiköiden kanssa.
- Kehitämme toimintamuotoja ja kumppanuuksia yritysten, kansalaisjärjestöjen, vapaaehtoisen kansalaistoiminnan sekä luovien alojen toimijoiden kanssa.
- Mahdollistamme erilaisten sidosryhmien ja yhteistyökumppaneiden omien tilaisuuksien järjestämistä tarjoamalla taidemuseon tiloja käyttöön.

14. Mittarit ja raportointi

Toiminnan vaikuttavuutta seurataan keräämällä ja analysoimalla tietoa. Raportointi on keskeinen osa työn tulosten näkyväksi tekemistä ja vaikuttavuudesta kertovaa viestintää.

- Sisäinen palaute oman tiimin kesken
- Porin kaupungin Hyvinvointiraportti
- KulttuuriPori2030-mittarit
- Hymiö-palautteet - palautelaatikko taidemuseon asiakaspalvelussa
- Suulliset palautteet (esim. Opettajilta, ryhmiltä ja muilta kävijöiltä)
- Asiantuntijatyö, neuvonta ja verkostot -koonti
- Kävijätilastot
- Museotilasto, Museovirasto
- ALVA-raportointi (Alueellinen vastuumuseotyö), Museovirasto
- Mediaosumat
- Toimintakertomus



Porin taidemuseo

Kannen kuva Veera Korhonen, Porin taidemuseo