

## LAUSUNTOLOMAKE - EN BLANKETT FÖR YTTRANDE

- Merialuesuunnitelmaluonnos sekä keskeiset valmisteluaineistot ovat nähtävillä 18.5.–17.6.2020 välisen ajan internetissä osoitteessa [www.merialuesuunnitelma.fi](http://www.merialuesuunnitelma.fi).

Utkastet till havsplanen samt centrala beredningsmaterial finns framlagd under perioden 18.5–17.6.2020 på internet på adressen [www.merialuesuunnitelma.fi](http://www.merialuesuunnitelma.fi).

- Tämä lausuntolomake voidaan toimittaa sähköpostitse osoitteeseen [kirjaamo@varsinais-suomi.fi](mailto:kirjaamo@varsinais-suomi.fi).

Du kan skicka ert utlåtande per e-post till adressen [kirjaamo@varsinais-suomi.fi](mailto:kirjaamo@varsinais-suomi.fi).

- Käymme lausunnot läpi ja julkaisemme yhteenvedon avoimesti nähtäville [merialuesuunnittelu.fi](http://merialuesuunnittelu.fi) -sivustolla 1.10.2020 alkaen. Yksittäistä lausunnonantajaa ei ole mahdollista erottaa palauteyhteenvedosta. Erillisiä vastineita ei anneta.

Vi går igenom alla kommentarer och publicerar en sammanfattning, som är tillgänglig för alla på [www.merialuesuunnittelu.fi/sv/](http://www.merialuesuunnittelu.fi/sv/) från och med 1 oktober 2020. Enskilda svarare kan inte identifieras i sammanfattningen. Individuella svar lämnas inte ut.

## Lausunnonantajan taustatiedot – Bakgrundsinformation

### Yhteyshenkilö - Kontaktperson

Arkeologi Leena Koivisto ja rakennustutkija Liisa Nummelin

### Organisaatio – Organisation

Satakunnan Museo/Porin kaupunki

### Sähköposti - E-post

[leena.koivisto@pori.fi](mailto:leena.koivisto@pori.fi) ja [liisa.nummelin@pori.fi](mailto:liisa.nummelin@pori.fi)

## Lausunnonantajan lausunto - Utlåtande

### 1. Yleiset kommentit - Allmänna kommentarer

Nyt luonnosvaiheeseen edennyt merialuesuunnitelmaprosessi on ollut asiantuntijuutta yhdistävä ja osallistava pitkä prosessi, johon myös sidosryhmillä on monissa vaiheissa ollut mahdollisuus osallistua. Hankkeessa on tuotettu erittäin laajat ja kattavat tausta-aineistot ja toteutettu myös taustoittavia hankkeita, kuten kulttuuriperinnön osalta BalticRIM –hanke. Kulttuuriperintö/kulttuuriympäristösektorin osalta prosessille on luonut hyvän pohjan Museoviraston tuottama, vuoden 2019 keväällä valmistunut Suomen merellisen kulttuuriperinnön tilannekuva (188 sivua). Myös Satakunnan Museo on osallistunut mm. toimialakohtaisten tiekarttojen laadintaan myöhäissyksyllä 2019.

Erittäin huolellisen taustoituksen pohjalta on pystytty luomaan ajateltu, mutta paikoin raskaslukuinen ja vaikeasti hahmotettava näkemys Suomen rannikon ja saariston tulevaisuudesta. Kiitettävää on suunnitelman kattavuus ja merialueen eri toimialojen ja käyttömuotojen tasapainoinen käsittely. Suunnitelmassa on myös aidosti kyetty näkemään eri käyttömuotojen hyviä ja huonoja puolia ja ristiriitoja niiden välillä.

### 2. Kommentit Suomenlahden merialuesuunnitelmaluonnokseen - Kommentarer till utkastet till havsplanen för Finska viken

### 3. *Kommentit Saaristomeren ja Selkämeren eteläosan merialuesuunnitelmaluonnokseen - Kommentarer till utkastet till havsplanen för Skärgårdshavet och Södra Bottenhavet*

Saaristomeren ja Selkämeren merialuesuunnitelmaluonnoksessa kulttuuriympäristön arvot ja näkemys saariston ja rannikon tulevaisuudesta on yhdistetty onnistuneesti. Tunnistetuissa kulttuuriarvojen tihentymässä on pystytty kokoamaan saaristo- ja rannikkokulttuurille ominaisimmat ja keskeisimmät kulttuuriympäristön osa-alueet. Museolla ei ole huomautettavaa suunnitelmassa osoitetuista kulttuuriarvojen tihentymistä, niiden kuvauksista tai suunnitteluperiaatteista.

Positiivista on myös se, että kulttuuriympäristön hyvä tila nähdään vahvuutena, joka vaikuttaa myönteisesti myös muihin toimialoihin (esim. matkailu, saaristoalueiden elinvoimaisuus, ympäristön tila).

Satakunnan Museo haluaa muistuttaa, että Satakunnassa saaristoalueiden arkeologinen inventointi on pääosin vielä tekemättä. Tämä käy hyvin ilmi museoviraston Merellisen kulttuuriperinnön tilannekuva – raportista, jossa on otteita muinaisjäännösrekisterin tiedoista. Saaristossa on edelleen runsaasti historialliselle ajalle ajoittuvia kiinteitä muinaisjäännöksiä, joista kaikki rekisteritiedot puuttuvat.

Yksi keskeinen teema suunnitelmassa on energiatalous ja erityisesti merituulipuistot. Suunnitelmassa on tunnistettu potentiaaliset merituulipuistoalueet. Vaikka puistojen toteuttaminen tapahtuukin maakunta- ja kuntakaavoituksen pohjalta, edistetään merellistä energiantuotantoa myös merialuesuunnitelmalla. Jo ympäristövaikutusten arviointivaiheessa olevassa Tahkoluodon merituulipuiston laajennuksessa yksittäiset tuulivoimalat tulisivat olemaan kokonaiskorkeudeltaan 300 metriä. Merituulipuiston toteutuneessa osassa voimaloiden korkeus on vain 180 metriä, joten kokemusta 300 m korkeiden voimaloiden vaikutuksista merimerimaisemaan ei ole. Vaikka avomerellä ei arvokkaita kulttuuriympäristöjä olekaan, tulee erittäin korkeilla voimaloilla olemaan vaikutuksia myös esimerkiksi rannikon valtakunnallisesti arvokkaisiin maisema-alueisiin, Ahlaisten kulttuurimaisemaan ja Yyterin maisemanähtävyyteen sekä merimaisemaan yleisemminkin, varsinkin kun myös rannikkovyöhykkeellä on Satakunnassa useita toteutuneita ja toteutusta odottavia tuulivoimapuistohankkeita. Vaikka suunnitelmassa on erittäin kattava ympäristövaikutusten arviointi, siitä olisi hyvä käydä ilmi myös se, kuinka korkeilla voimaloilla maisemavaikutuksia on arvioitu ja millaisia erittäin korkeiden voimaloiden maisemavaikutukset olisivat.

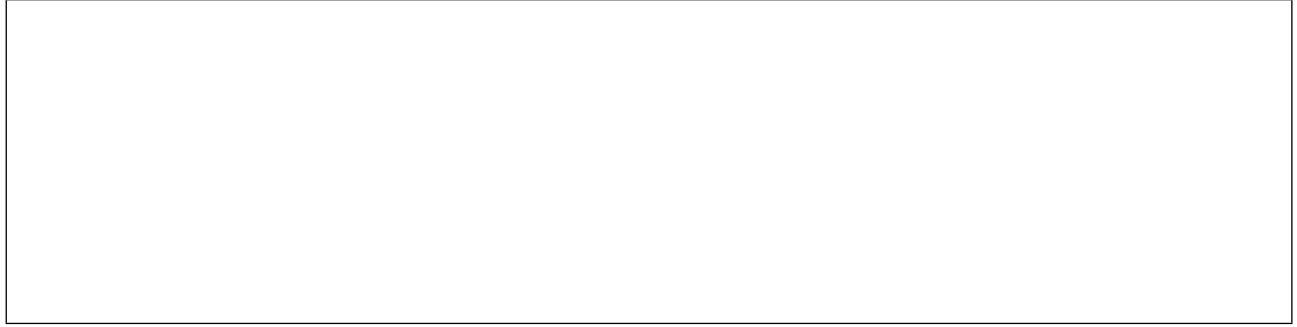
4. *Kommentit Pohjoisen Selkämeren, Merenkurkun ja Perämeren merialuesuunnitelmaluonnokseen -  
Kommentarer till utkastet till havsplanen för Norra Bottenhavet, Kvarken och Bottenviken*

5. *Kommentit Suomen merialueen kestäväen käytön visioon sekä teemakohtaisiin visioihin ja tiekarttoihin -  
Kommentarer om visionen för hållbar användning av Finlands havsområden, de tematiska visionerna  
och vägkartorna*

Satakunnan Museolla ei ole kommentoitavaa teemakohtaisiin visioihin tai tiekarttoihin. Museo on osallistunut tiekarttojen laatimiseen.

6. *Kommentit merialuesuunnitelmaluonnoksessa käsiteltyihin toimialoihin Kommentarer om de sektorer  
som behandlats i utkastet till havsplan*

Eri toimialojen käsittely on suunnitelmaluonnoksessa melko tasapainoista. Luonnoksen laajuuden vuoksi Satakunnan Museolla on mahdollisuus kommentoida ainoastaan omaan toimialaansa, kulttuuriperintöä/kulttuuriympäristöä. Kommentit on esitetty kohdassa 3.



7. *Kommentit merialuesuunnitelmien vaikutusten arvioinnista* *Kommentarer om konsekvensbedömningen av havsplanerna*

Satakunnan Museo pitää vaikutusten arviointia erittäin kattavana ja kaavakuvia havainnollisina.