

## Satakunnan Museon palveluita kunnille

### Satakunnan Museon Parvi

Parvi on Satakunnan Museon uusi näyttelytila, jonne toimijat eri puolilta Satakuntaa voivat järjestää omaan kulttuuriperintöönnsä liittyviä näyttelyitä. Parven ideana on, että ulkopuoliset toimijat voivat toteuttaa näyttelyitä tilassa mahdollisimman itsenäisesti ja helposti. Satakunnan Museo on tehnyt Parven näyttelyiden toteuttamiseksi käytännönläheiset ohjeet. Lisätietoja parvesta <https://satakunnanmuseo.pori.fi/nayttelyt/vaihtuvien-nayttelyiden-tila-parvi/>

### Koostettavat kuvapaketit

Satakunnan Museon laajoista, koko maakunnan käsittävästä kuvakokoelmasta saa koottua kuntakohtaisia paketteja, esimerkiksi kuvasarja vanhasta kylänraitista tai pihapiireistä on monen kunnan kohdalla mahdollinen. Kuvien määrä ja aiheet kokoelmassa vaihtelevat. Kuvista voidaan koostaa luentoja, aihepaketteja oppitunneille tai mediaoppaita Seinättömään Museoon. Valmiiksi digitoituja ja Finnassa (<https://satm.finna.fi/>) julkaistuja kuvia ja kuvapaketteja voi kunnissa hyödyntää myös itsenäisesti: kuvapaketien aiheina on mm. Satakunnan muinaisjäännöksiä, sisällissota 1918 Satakunnassa ja Satakunnan Kansan lehtikuvia. Suurin osa museon kuvista on edelleen digitoimatta. Niiden kokoaminen ja työstäminen on tietenkin hitaampaa.

### Mobiilioppaat

Mobiilioppaita voidaan luoda Satakunnan Museon tarinatalennin-alustaan tai museon omaan alustaan. Kyseessä on verkkoalusta, jonka avulla voidaan esitellä esimerkiksi tietyn reitin varrella olevia kohteita, rakentaa verkkonäyttelyn tai tuottaa paketin vaikkapa kunnan rakennusperinnöstä. Mediaopas on toimiva keino saada paikallismuseot ja paikalliskulttuuriin liittyvät kohteet kaikkien ulottuville ja lisätä alueen näkyvyyttä. Sovelluksen avulla mediaoppaiden toteuttaminen on helppoa ja nopeaa, jos kuvat ja tekstit ovat valmiina. Sovellukseen voi lisätä myös ääntä, videokuvaa sekä kartan. Esimerkkejä mobiilioppaista: <https://satakunnanmuseo.pori.fi/museo-verkossa/>

### Muisteluilta

Jokaisessa kunnassa ja kylällä on asioita, jotka on koettu yhteisölle tärkeiksi, mutta jotka ovat ehkä jo hävinneet tai häviämässä: kauppapuoti, kalastus Pyhäjärvellä, vanha kansakoulu tai työväentalo. Yhteinen muisteleminen, tarinoiden kertominen ja valokuvien tai filmien katseleminen yhdessä luovat yhteisöllisyyttä ja auttavat myös tietoa ja muistoja säilymään. Muisteluillan järjestäminen voi parhaimmillaan toimia myös innoituksena tutkimushankkeelle.

### Nykydokumentointiprojekti

Jokaisen läheltä löytyy ilmiöitä ja asioita, joiden tallentaminen on tärkeää. On tärkeää jättää tuleville sukupolville tieto siitä, millaista oli elämä juuri 2020-luvulla. Nykydokumentointiprojekti koululaisten kanssa sisältää omaan ympäristöön tutustumista ja siinä olevien ilmiöiden ja asioiden pohdintaa ja tärkeiden elementtien tallentamista ja tutkimista. Projekti sopii hyvin osaksi esimerkiksi historian, yhteiskuntaopin, kuvaamataidon, maantiedon tai vaikka äidinkielen opetusta.