

Huittisten kunta  
rakennusvalvonta@huittinen.fi

Säkylän kunta  
rakennusvalvonta@sakyla.fi

Viite Lausuntopyyntö 21.1.2025

**Aihe Eura, Huittinen, Säkyä, Pyhäjärvisuodun rakennusjärjestys, ehdotus**

Etälä-Satakunnan ympäristölautakunta on päättänyt käynnistää rakennusjärjestyksen uudistamisen. Nykyinen Pyhäjärvisuodun rakennusjärjestys on tullut voimaan 17.1.2012 ja Huittisten rakennusjärjestys 1.8.2016. Tavoitteena on laatia uudistustyössä alueen kunnille yhteinen rakennusjärjestys.

Rakentamista ohjaava uusi rakentamislaki on tullut voimaan 1.1.2025 ja sen täytäntöönpanoon liittyen kuntien on uusittava rakennusjärjestyksensä uuden lain mukaiseksi. Rakennusjärjestyksestä on tarkoitus laatia rakentamislakia ja sen soveltamista täydentävä ohjeistus paikallisen rakentamisen ohjaukseen.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on nimennyt Satakunnan Museon Satakunnan maakunnan alueelliseksi vastuumuseoksi 1.1.2020 alkaen. Nimitys perustuu uuden museolain (314/2019) voimaan astumiseen ja alueellisen vastuumuseon hakemukseen. Alueellinen vastuumuseo toimii maakunnan rakennetun kulttuuriympäristön ja arkeologisen kulttuuriperinnön asiantuntijaviranomaisena. Alueellisen vastuumuseon tehtävänä on toimia alueellaan kulttuuriympäristön, erityisesti rakennetun ympäristön ja arkeologisen kulttuuriperinnön, asiantuntijana. Alueellisena vastuumuseona alueellinen vastuumuseo edistää kulttuuriympäristön huomioimista alueellisessa suunnittelussa ja kehittämisessä sekä maankäytön ja rakentamisen ohjauksessa.

Satakunnan Museo näkee, että rakennusjärjestysehduksessa on jo hyvin ohjeistettu rakentamisen sopeuttaminen kulttuuriympäristöön ja maisemaan. Museo esittää muutamia kulttuuriympäristön ja maisema-alueiden huomioimiseen liittyviä kommentteja rakennusjärjestysehduksesta.

Luvussa 2, "Rakentamisen luvanvaraisuus", 7§ "Luvanvaraisuudesta vapautetut rakennetut kohteet" on asianmukaisesti huomioitu kulttuurihistoriallisesti arvokkaat rakennetut alueet. Rakennusjärjestystä tulisi kuitenkin täydentää ja mainita, että

rakennuslupaa pitää hakea, mikä rakennuspaikka sijaitsee kaavassa osoitetuilla arvokkailla kulttuuriympäristö- ja maisema-alueilla ja/tai muinaisjäännösalueilla.

Luvussa 2, §7, 7.3. Aidat ja tukimuurit -kappaleen alaosassa (s. 12) lukee, että ”vapautus luvanvaraisuudesta ei koske alueita, joissa asemakaavamääräysten mukaan ympäristö säilytetään.”, tulisi lisätä, että ”joissa asemakaava- tai yleiskaavamääräyksen mukaan...”.

Samassa luvussa, 7.7 Aurinkokeräimet (s.13), on mainittu, että ”*mikäli kyseessä on suojeltu tai kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus, on pyydettävä lausunto alueelliselta vastuumuseolta ja haettava lupa, jos museo niin lausunnossaan edellyttää*”. Satakunnan Museo näkee, että lähtökohtaisesti suojellun rakennuksen osalta tulee hakea rakennuslupa aurinkokeräimelle ja luvan yhteydessä osoittaa lausuntopyyntö Satakunnan Museolta, joka ohjaa aurinkokeräimen sovittamista kiinteistölle. Satakunnan Museo viranomaisrooliin kulttuuriympäristön ja arkeologisen kulttuuriperinnön asiantuntijana ei kuulu määrätä hakijaa hakemaan rakennuslupaa.

9§ Maisematyölupa- luvussa tulisi harkita lisäystä vaikutusten huomioimisesta maisemallisesti arvokkailla alueilla.

Pyhäjärvisseudun rakennusjärjestysalueella sijaitsee useita arvokkaita kulttuuriympäristöjä, ja Satakunnan Museo pitää hyvänä ratkaisuna, että eri kaavatasot ja lakisuojelukohteet on lueteltu luvussa 5, §15. Muinaisjäännösten osalta luvussa 15.4., s. 2. kannattaa lisätä myös linkki Museoviraston ylläpitämään Kulttuuriympäristön palveluikkunaan, Kyppiin, joka on virallinen muinaisjäännösrekisteri.

[https://www.kyppi.fi/palveluikkuna/mjreki/read/asp/r\\_default.aspx](https://www.kyppi.fi/palveluikkuna/mjreki/read/asp/r_default.aspx)

§27 Tulisi lisätä, että suojeltua rakennusta ei saa purkaa ilman lupaa. Suojellun rakennuksen purkamisesta on pyydettävä alueellisen vastuumuseon lausunto.

§33, 32.7. On tuotu hyvin esiin korjausrakentamisen periaatteet. Näiden lisäksi olisi syytä harkita lisäystä, joka koskisi alkuperäisten sekä iäkkäiden kerrostumien/materiaalien vaalimista korjaus- ja muutostöissä. Kestävän kehityksen näkökulmasta olisi hyvä nostaa esiin säilyttävän korjaustavan korostaminen.

Satakunnan Museolla ei ole toimialansa puitteissa muuta huomautettavaa rakennusjärjestysehdotuksesta.

Satakunnan Museo

Museonjohtaja Johanna Jakomaa

Tutkija Sanna Kuusikari

Korjausrakentamisen asiantuntija Kalle Virtanen

Tiedoksi

Varsinais-Suomen ELY-keskus/kirjaamo, Katariina Alaspää  
Museovirasto/kirjaamo

Tämä asiakirja on hyväksytty sähköisesti Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä