

Porin kaupungin kaavoitus  
kaavoitus@pori.fi

Viite Lausuntopyyntö 19.12.2024

**Aihe Pori, Isosannan Konepajanrannan asemakaavan muutos**

Satakunnan Museolta on pyydetty lausuntoa koskien Porin 8. kaupunginosan (Isosanta) korttelien 76 (osa) ja 77, puiston Konepajanranta (osa), katujen, Konepajanranta ja Valajankatu (osa), vesialueen (osa) ja venevalkaman sekä TOEJOKI 52. kaupunginosan kadun Konepajanrannantie (osa) asemakaavan muutosta.

Kaavamuutoksen tarkoituksena on kaavaselostuksen mukaan tutkia mahdollisuutta sijoittaa alueelle uusia liiketoimintoja Sampo-Rosenlewin ja muun teollisen toiminnan rinnalle sekä kehittää jokirantaa palveluille, asumiselle ja virkistyskäyttöön. Tavoitteena on myös selvittää laajemman alueen liikenteen toimivuutta ja parantamista muun muassa osoittamalla uusi katulinjaus Valajankadun ja Konepajanrannan välille, tutkimalla alueen sisäisen liikenteen toimivuutta ja parantamalla kävelyn ja pyöräilyn olosuhteita. Selostuksen mukaan asemakaavassa otetaan huomioon alueen rakennetun kulttuuriympäristön arvot ja ratkaistaan rakennusten suojelu. Osa vanhoista teollisuusrakennuksista ovat jääneet vaille käyttöä, ja asemakaavassa tutkitaan näiden käyttötarkoituksen muutosten mahdollisuuksia. Tavoitteena on korkeatasoinen ja arkkitehtuuriltaan ympäristöön sopeutuva kokonaisuus.

Alueen kaavamuutosta on suunniteltu jo pitkään. Nykyinen kaavamuutoshanke käynnistyi jo vuonna 2021. Tämän jälkeen suunnittelualueella on tapahtunut muutoksia, joista merkittävimpänä Isosannan sahan kookkaan ja maisemallisesti näkyvän historiallisen saharakennuksen tuhoutuminen tulipalossa 15.8.2024. Suunnittelualueella säilyi vielä sahaan kuuluneista rakennuksista mm. porttirakennus, voima-asema ja muuntamorakennus.

Kaava-alue liittyy historiallisesti Rosenlew-yhtiön aikanaan omistamaan ja rakennuttamaan valtakunnallisesti merkittävään Porin Konepajan ja sahan alueeseen. Suunnittelualue liittyy laajempaan kaupunkikuvallisesti ja historiallisesti merkittävään kokonaisuuteen, jossa entiset Porin Konepaja, puuvillatehdas ja vanha höyrysaha muodostavat Kokemäenjoen pohjoisrannalle yhdessä maisemallisen

kokonaisuuden, jota täydentävät kertaustyylliset asuinrakennukset Siltapuistokadun ja Valajankadun välisellä alueella. Suunnittelualue sijoittuu osittain valtakunnallisesti merkittävään rakennettuun kulttuuriympäristöön Porin teollisuusmaisema (RKY 2009). Arvoalueen kuvauksessa mainitaan erikseen suunnittelualueella sijaitseva valimo (1903) sekä koneistushalli (1917). Suunnittelualueen eteläpuolella oleva Kokemäenjoki rantoineen kuuluu puolestaan valtakunnallisesti merkittävään maisema-alueeseen Kokemäenjokilaakson kulttuurimaisemat (VAMA 2021). RKY-alueesta hieman laajemmalla rajauksella suunnittelualue sijoittuu myös Porin Konepajan maakunnallisesti merkittävään kulttuuriympäristöön. Porin Konepajaan liittyy historiallisesti myös entiset Rosenlewin teollisuuslaitokset (Seikun saha, voimalaitos, paperitehdas ja entinen sulfaattitehdas) Kokemäenjoen toisella puolella. Näillä teollisuuslaitoksilla on keskenään myös maisemallinen yhteys.

Edellä mainitut arvoalueet ovat osoitettu Satakunnan vaihemaakuntakaavassa 2 (2019) ja niihin liittyy yhteinen suunnittelumääräys: *Alueen yksityiskohtaisemmassa suunnittelussa on otettava huomioon alueen kokonaisuus, erityispiirteet ja ominaisluonne siten, että edistetään niihin liittyvien arvojen säilymistä ja kehittämistä [...] Kohteen ja siihen olennaisesti kuuluvan lähiympäristön suunnittelussa on otettava huomioon kohteen kulttuuri-, maisema-, luonto- ja ympäristöarvot sekä huolehdittava, ettei toimenpiteillä ja hankkeilla vaaranneta tai heikennetä edellä mainittujen arvojen säilymistä.*

Suunnittelualue kuuluu Porin kansalliseen kaupunkipuistoon. Kaupunkipuiston hoito- ja käyttösuunnitelmassa tavoitteiksi on esitetty mm. Etelä- ja Pohjoisrannan valtakunnallisesti arvokkaan rakennetun kulttuuriympäristön kehittäminen kokonaisuutena ja sen maisemallisen arvon korostaminen sekä teollisen kulttuuriympäristön ominaisluonteen säilyttäminen Pohjoisrannalla. Lisäksi hoito- ja käyttösuunnitelmassa on tavoitteiksi asetettu viherrakenteen ylläpitäminen ja vahvistaminen ja rakennetun kulttuuriympäristön arvokkuuden ylläpitäminen, säilyttäminen ja kehittäminen sekä rantarakentamisen maisemallisten näkökulmien huomioiminen.

Alueella on voimassa Porin kantakaupungin yleiskaava 2025 (10.12.2007), jossa suunnittelualue on suurelta osin osoitettu moninaiskäyttöalueeksi (P-1). Suunnittelualueen kaakkoisosassa, jokirannassa oleva alue on osoitettu palvelujen ja hallinnon alueeksi (P). P-1 alueen länsiosa on yleiskaavassa osoitettu alueeksi, jonka kulttuurihistorialliset arvot tulee säilyttää kaupunkikuvassa (s-1). Sampo-Rosenlewin tehtaat ja Isosannan sahan alue kuuluvat yleiskaavassa osoitettuun kaupunki- tai kyläkuvallisesti arvokkaaseen alueeseen. Lisäksi suunnittelualueen

ranta-alue on yleiskaavassa osoitettu kuuluvan aluemerkinällä kp Porin kansalliseen kaupunkipuistoon.

Suunnittelualueella on voimassa asemakaava vuodelta 2001. Kaavassa entisen konepajan alueelta valimorakennuksen, aura- ja äestehtaan sekä höyrykeskuksen muodostamaa kokonaisuutta koskee suojelumerkintä sr-21, johon liittyy suojelumääräys: *Rakennustaiteellisesti tai historiallisesti arvokas rakennus. Maankäyttö- ja rakennuslain 57 pykälän 2 momentin nojalla määrätään, että rakennusta ei saa purkaa ilman pakottavaa syytä. Rakennuksen kadunpuoleisissa osissa ja niissä pihanpuoleisissa osissa, joiden julkisivukäsittely on vastaava kuin kadunpuoleisissa osissa ei saa tehdä sellaisia korjaus- tai muutostöitä, jotka turmelevat julkisivujen tai vesikattojen rakennustaiteellista tai historiallista arvoa.*

Entistä viilaverstasta (konepaja), konepajan konttoria ja nk. Mekania sekä Isonsaunan sahan alueella paikalla ollutta saharakennusta, portinvartijantaloa, talousrakennusta sekä muuntajaa koskee suojelumerkintä sr-20, johon liittyy määräys: *Kaupunkikuvan kannalta tärkeä rakennus. Maankäyttö- ja rakennuslain 57 pykälän 2 momentin nojalla määrätään, että rakennusta ei saa purkaa ilman pakottavaa syytä. Rakennuksessa suoritettavien muutostöiden tulee olla sellaisia, että rakennuksen kaupunkikuvallisesti merkittävä luonne säilyy. Asemakaavassa myös sahan alueella KTY-3 ja KTY-2 merkintöjä koskevaan kaavamääräykseen liittyy lause: *Kaikissa toimenpiteissä tulee kiinnittää huomiota toimenpiteen sopeutumiseen historialliseen ympäristöön.**

Kaavaluonnoksessa alueelle on osoitettu asuin-, liike-, toimisto-, teollisuus- ja varastorakennusten korttelialueita. Lisäksi osoitetaan korttelialueita huoltoasemalle ja autopaikolle sekä puisto-, katu- ja vesialuetta. Korttelin 76 tontille 8 on osoitettu autopaikkojen korttelialue (LPA). Korttelin 76 tontille 10 on osoitettu huoltoaseman korttelialue (LH). Huoltoaseman yhteyteen on mahdollista toteuttaa ravintolatoimintaa. Korttelin 77 tontille 1 ja 2, entisen Isonsaunan sahan alueelle, on osoitettu liike- ja toimistorakennusten korttelialue (K-38), johon kaava mahdollistaisi toimistorakennuksia, toimitiloja ja hotellin sekä muita matkailua ja vapaa-ajanviettoa palvelevia tiloja. Korttelin 81 tontille 1 on osoitettu asuin-, liike- ja toimistorakennusten korttelialuetta (AL-89). Kyseisellä tontilla sijaitsevat asemakaavalla suojellut sahan vanha talousrakennus, muuntamo ja portinvartijantalo, joille on tarkoitus kehittää kaavaselostuksen mukaan uutta toimintaa. K-38 ja AL-89 korttelialueilla rakennusten ja muiden toimenpiteiden kaupunkikuvaa ja rantamaisemaa muodostaviin piirteisiin tulee kiinnittää erityistä huomiota. Korttelin 80 tontille 1 on osoitettu teollisuus- ja varastorakennusten korttelialue (TK-7), jossa liike- ja toimistotiloiksi saa käyttää tontilla enintään 20 %

sallitusta kerrosalasta. Kaikissa toimenpiteissä tulee kiinnittää huomiota toimenpiteen sopeutumiseen historialliseen ympäristöön. Lisäksi tontilla on merkintä ”/s” (alue, jolla ympäristö säilytetään). Kaavaselostuksen mukaan ympäristönsäilyttämisentarve tarkentuu ehdotusvaiheessa. Korttelin 80 tontille 2, on osoitettu liikerakennusten korttelialue (KL). Tontilla sijaitsee asemakaavalla suojeltu Mekani-rakennus. Korttelin 80 tontille 3, on osoitettu liikerakennusten korttelialue (KM), jolle saa sijoittaa vähittäiskaupan suuryksikön. Alueelle voidaan sijoittaa myös muita liiketoimintoja.

Kaavaluonnoksessa Isonsannan sahan jäljellä olevista rakennuksista huoltorakennus, portinvartijantalo ja muuntaja sekä konepajan alueelta nk. ”Mekani” on osoitettu kaavaluonnoksessa merkinnällä sr-43, johon liittyy kaavamääräys: *Kulttuurihistoriallisesti ja rakennushistoriallisesti arvokas suojeltu rakennus. Maankäyttö ja rakennuslain 57 pykälän 2 momentin nojalla määrätään, että rakennusta ei saa purkaa. Rakennukseen tehtävien muutos- ja korjaustoimenpiteiden tulee olla sellaisia, että rakennuksen rakennustaiteellinen ja kulttuurihistoriallinen luonne säilyy. Ennen rakennusta muuttaviin toimenpiteisiin ryhtymistä tulee pyytää museoviranomaisen lausunto.*

Alueella on toteutettu kaavamuutosta silmällä pitäen asemakaavatasoinen rakennusinventointi *Porin Konepajan ja Isonsannan sahan rakennusinventointi* (Helene Kaarnametsä/Porin kaupunkisuunnittelu) vuonna 2022. Lisäksi suunnittelualueella on toteutettu rakennushistoriallinen selvitys Porin Konepajan Osala-nimellä tunnetusta kokonaisuudesta, joka käsittää vanhan valimon, höyrykeskuksen ja aura- ja äestehtaan sekä vanhan polttoainevaraston (Sanna Kuusikari / Elo + Södergren arkkitehdit 2023) sekä rakennushistoriallinen selvitys Isonsannan sahan kiinteistön rakennuksista (Sanna Ihatsu/CasaCo Studio Oy 2023). Kaava-alueen maisema- ja kaupunkikuvasta on laadittu selvitys A-Insinöörien toimesta vuonna 2024. Rakennusinventoinnissa (2022) nostettiin esiin alueen rakennuskannan korkea arkkitehtuurinen taso ja keskeinen asema kaupunkikuvassa, sekä laajemmin tehtaan asema Porin historiassa kaupungin elinvoimatekijänä ja työllistäjänä. Porin Konepajan Osalan rakennushistoriaselvityksessä (2023) huomioitiin rakennuskokonaisuuden kaupunkikuvalliset arvot sekä maisemallinen, että historiallinen yhteys Porin Puuvillan, että Etelärannan uusrenessanssitalojen, että Keski-Porin kirkon suhteen. Osalan rakennuskokonaisuuden todettiin olevan rakennushistoriallisesti, että rakennustaiteellisesti korkeatasoinen ja todistusvoimainen. Isosannan sahan rakennushistoriaselvityksen (2023) mukaan saharakennuksen lisäksi alueella säilyneet sahan toimintoja palvelleet rakennukset ovat tärkeä osa kokonaisuutta. Selvityksen mukaan saha-alue kestäisi lisärakentamista, joka olisi vanhoille sahan

rakennuksille alisteista. Maisema- ja kaupunkikuvaselvityksessä (2024) nostetaan esiin alueen valtakunnalliset ja maakunnalliset arvot, jotka tulee huomioida uudisrakentamisessa, pihatilojen, julkisten ulkotilojen ja katutilojen suunnittelussa. Selvityksen mukaan alueen rakennusperintö on suurimittakaavaista ja linjakasta ja teollisuusympäristöt tärkeä osa porilaisten identiteettiä. Mahdollisista käyttötarkoitusten muutoksista huolimatta olisi tärkeää säilyttää alueen teollisuusalueelle luonnetta antavia elementtejä. Selvityksen mukaan saha-alue kestää parhaiten lisärakentamista ja kaipaakin nopeaa muutosta, jotta vielä jäljellä olevat rakennukset voidaan korjata. Vanhan sahan jäljellä olevat rakennukset tulee asemakaavalla suojella. Lisäksi Ramboll on laatinut Porin kaupungin korkean rakentamisen selvityksen vuonna 2019, jossa korkealla rakentamisella on tarkoitettu 8-10 kerrosta. Selvityksessä kuitenkin todetaan, että "kerrosluku ei kerro kaikkea. Kaupunkikuvassa korkeana erottuvia elementtejä ovat monikerroksisten rakennusten lisäksi myös monet muut korkeat rakenteet ja rakennelmat, kuten piiput, mastot, hyppyrämaat, kirkontornit ja vesitornit." Lisäksi selvityksessä muistutetaan, että korkean määritelmä on aina riippuvainen ympäristöstä. Kokemäenjoen pohjoisrannalta korkeaksi rakentamiseksi ja maiseman kiintopisteiksi on nostettu Puuvillan piippu, etelärannalta Keski-Porin kirkontorni ja Aittaluodon voimalaitoksen piippu.

Alueen kaavamuutosta on suunniteltu jo pitkään ja Satakunnan Museo on osallistunut aluetta koskeviin viranomaisneuvotteluihin vuosina 2012, 2017 ja 2021 ja 2024. Aikaisemmissa neuvotteluissa museo on tuonut esiin alueen keskeistä maisemallista ja kaupunkikuvallista arvoa, sekä selvitystarpeet, ja alueen teollisuushistorian huomioimisen kaavassa. 21.11.2024 järjestetyssä viranomaisneuvottelussa museo nosti esiin myös korkean rakentamisen mukanaan tuomat ongelmat alueella.

### Satakunnan Museon kannanotto

Satakunnan Museo näkee, että kaavaluonnos on vielä hyvin raakilemainen ja paikoin keskeneräinen esimerkiksi kulttuuriympäristön säilymisen turvaavien merkintöjen osalta. Kaavaluonnoksessa on myös joitakin ristiriitaisuuksia alueen valtakunnallisesti merkittävien arvojen sekä Porin kansallisen kaupunkipuiston hoito- ja käyttösuunnitelman tavoitteiden kanssa.

Porin keskustan läheisyydessä, Kokemäenjoen pohjoispuolella sijaitsevalla Konepajanrannan alueella on kaupunkikuvan kannalta keskeinen rooli. Kokemäenjoen rannassa sijaitseva alue on teollisen toiminnan vähentyessä jäänyt osittain vaille käyttöä ja jäänyt entisen sahan alueella hoitamattomaksi. Alue sijaitsee maisemallisesti keskeisellä paikalla liikenteellisessä solmukohtassa ja pohjoisella sisääntuloväylällä kaupunkiin. Satakunnan Museo ymmärtää kiinteistönomistajan ja kaupungin tarpeen kehittää keskeistä aluetta. Pitkäjänteisellä suunnittelulla sekä oikealla mitoituksella alueesta on mahdollista saada kaupunkikuvallisesti laadukas kokonaisuus, jossa on huomioitu paitsi maankäytölliset tavoitteet, valtakunnalliset alueidenkäyttötavoitteet, Porin kansallisen kaupunkipuiston tavoitteet sekä kaupungin historialle ja identiteetille merkittävä ja omaleimainen teollinen historia.

Satakunnan Museo näkee, että kaavan lähtötietojen osalta alueella olevat selvitykset ovat kulttuuriympäristöä ja maisemaa ajatellen kattavia. Alueen moninaiset arvot sekä alueella toteutetut selvitykset on huomioitu myös kaavaselostuksessa kattavasti. Erittäin hyvänä museo pitää, että kaava-alueelta on toteutettu lisäksi laadukas maisemallinen selvitys, joka toimii hyvänä työkaluna alueen maankäyttöä suunniteltaessa.

Satakunnan Museo kuitenkin näkee, että edellä mainitut seikat eivät kuitenkaan näy varsinaisessa kaavaluonnoksessa, joka on kulttuuriympäristön sekä historiallisesti arvokkaiden rakennusten huomioimisen osalta keskeneräinen sekä huomattavan puutteellinen.

Verrattuna voimassa olevaan asemakaavaan sekä muutosta ohjaavaan yleiskaavaan, on luonnoksessa ilman perustelua poistettu suojelumerkinnot Porin konepajan kokonaisuuteen kuuluneista vanhasta valimosta, höyrykeskuksesta sekä aura- ja äestehtaasta koostuvasta kokonaisuudesta, konepajarakennuksesta (viilaverstas) sekä konepajan konttorirakennuksesta. Nämä rakennukset muodostavat kaupungin merkittävimmän ja historiallisesti todistusvoimaisen punatiilikokonaisuuden, joiden arvo on otettu huomioon jokaisella kaavatasolla sekä tuotu esiin alueella toteutetuissa kattavissa selvityksissä.

Kaavaluonnoksessa näille osoitettu merkintä /s- ("alue, jolla ympäristö säilytetään") ei turvaa riittävästi kokonaisuuden säilymistä. Kyseessä on koko kaupungin merkittävin, historiallisesti todistusvoimainen valtakunnallisesti arvokas punatiilikokonaisuus, jonka keskeisimmät julkisivut sekä ominaispiirteet tulee suojella jatkossakin asiaankuuluvine suojelumerkintöineen. Alueen tulevaisuuden kehityksen kannalta nykyisiä suojelumerkintöjä on Satakunnan Museon

näkemyksen edelleen tarkennettava koskemaan myös muita rakennusosia, julkisivuja sekä tarvittaessa myös sisätiloja. Museo huomauttaa, että tämä ei estä kokonaisuuden käyttötarkoituksen muutosta ja alueen suunnittelua jatkossakaan, mutta turvaa arvokkaan ympäristön ominaispiirteiden säilymisen myös jälkipolville. Valimokokonaisuuden, aura- ja äestehtaan, höyrykeskuksen, konttorin, viilaverstaan jne. osalta tulee kaavassa olla erillinen sr-merkintä ajantasaisine ja asianmukaisine kaavamääräyksineen, joka mm. kieltää rakennusten purkamisen. Museo näkee, että myös /s -merkinnän määräys tulee olla perusteellisempi, ja ohjata enemmänkin kaupunkikuvallista kokonaisuutta, kuten materiaalien käyttöä, uudisrakentamista sekä käyttötarkoituksesta riippuen esimerkiksi mainosten sijoittelua julkisivuille. Huomiota tulee myös kiinnittää viheralueiden ja aukoiden suunnittelun ohjaukseen kaavamääräyksissä. Kaavan yleismääräyksissä tulee olla ohjausta uudisrakentamisen arkkitehtoniseen laatuun, massoitteeluun, julkisivumateriaaleihin sekä yksityiskohtiin sekä väriytykseen.

Edellisiin seikkoihin sekä suunnittelualueen keskeiseen sijaintiin sekä poikkeuksellisiin arvoihin viitaten alueella toteutetut kattavat selvitykset tukisivat erillisten sitovien rakentamis- ja korjaustapaohjeiden laatimista kaava-alueelle.

Satakunnan Museo muistuttaa, että Porin Konepajanrannassa teollisuusrakennusten tulee jatkossakin muodostaa alueen ”sydän”, jonka ympärille uusi rakennuskanta muodostuu. Uudessa rakennuskannassa sekä käyttötarkoituksen muutoksissa on otettava huomioon alueen historialliset ja kaupunkikuvalliset arvot sekä ominaispiirteet.

Kaava-alueen itäosaan entisen sahan alueelle on luonnoksessa esitetty hotellirakentamista, sekä kerrostaloja. Museo pitää hyvänä, että elokuussa 2024 palaneen sahan jäljellä olevat rakennukset (muuntamo 1922), porttirakennus (1920-luku) ja voima-asema (1922–1923) on esitetty suojeltavaksi sr-43- määräyksellä. Rakennusten massoitteelu havainnekuvassa vaikuttaa ilmeiseltä, antaen eväät alueen jatkokehittämiselle.

Museo kuitenkin näkee, että koska kyseessä on arvoiltaan poikkeuksellinen alue, tulee uudisrakennuksille osoittaa kaavakartalla rakennusalat, jotka ohjaavat rakennusten sijoittelua ja kaupunkikuvaa. Marraskuussa 2021 järjestetyssä viranomaisneuvottelussa esitetyssä alustavassa kaavaluonnoksessa entisen sahan alueelle oli osoitettu rakentamisen kerrosluvuksi IV. Museo nosti jo tässä vaiheessa esiin, että kyseessä on maisemallisesti herkälle alueelle korkeaa rakentamista. Nyt lausuttavana olevassa kaavaluonnoksessa on kuitenkin esitetty kaavan mahdollistavan jopa seitsemänkerroksiset rakennukset. Lähtökohtaisesti museo

näkee, että 6 tai 7 kerrosta on tällä kohdin hyvin korkeaa rakentamista. Lisäksi kaavan liitteenä toimitettu havainnemateriaali on laadittu matalammalle rakentamiselle. Alueen nykyinen rakennuskorkeus on maltillinen, ja massoittelu erikäisille teollisuusrakennuksille vaihtelevaa. Museo muistuttaa, että suunnittelussa tulee ottaa huomioon kaava-alueen, mutta myös laajemmin ympäristön mittakaava huomioon. Satakunnan Museo näkee, että ratkaisun tulee olla sellainen, että se ei vaaranna muun ympäristön maisemallista asemaa tai jatkokehittämismahdollisuuksia. Mikäli rakennusaloja ja ei määritellä tarkemmin ja alueen rakennuskorkeutta ei hillitä, on uhkana, että korkeat rakennukset peittävät keskeisiä näkymiä useasta suunnasta ja samalla vaikeuttaisivat lähiympäristön jatkokehittämismahdollisuuksia.

Porin korkean rakentamisen selvityksessä (2019) on esitetty, että ympäristössä keskeiset korkeat kiintopisteet muodostavat muun muassa Keski-Porin kirkon tornista sekä Puuvillatehtaan piipusta. Alueelle suunnitellun uuden rakennuskannan ei tule kilpailla korkeudella, vaan olla alisteisia Kokemäenjoen rannan korkeille kiintopisteille. Uusi rakentaminen, etenkin korkeana lähialuettaan laajemmallekin näkyvä rakentaminen, vaikuttaa väistämättä maisemaan ja kaupunkikuvaan. Selvityksessä on todettu, että "kaupunkisuunnittelussa pyritään yleensä vahvistamaan paikan henkeä ja tunnistettavuutta, ei vähentämään sitä." Tämä on hyvä huomata Konepajanrannassa, jossa alueen "sydän", identiteetti ja vetovoima ovat nimenomaan teollisuuden rakennusperinnössä. Selvityksessä on myös asianmukaisesti todettu, että "jotta korkean rakentamisen vaikutusta olemassa oleviin paikkoihin ja niiden hahmotettavuuteen voidaan arvioida, tulee ensin tunnistaa paikan luonne ja taustatekijät." Kaavaa varten on laadittu asiantuntijoiden toimesta hyvät ja asianmukaiset selvitykset, joissa edellä mainitut taustatekijät on tunnistettu. Satakunnan Museo näkee, että näiden seikkojen tulisi näkyä myös kaavakartalla ja rakentamisen korkeutta rajoittaa.

Satakunnan Museo näkee, että kaava-alueen rakennetun kulttuuriympäristön vaalimiseen kohdistuvista suojelumerkinnöistä on hyvä järjestää erillinen viranomaisneuvottelu ennen kaavan ehdotusvaihetta.

Satakunnan Museo

Museonjohtajan sijainen, intendentti Akuliina Aartolahti



Tutkija Sanna Kuusikari

Tutkija Olli Joukio

Tiedoksi

Varsinais-Suomen ELY-keskus/kirjaamo, Katariina Alaspää  
Satakuntaliitto/kirjaamo, Susanna Roslöf, Daniel Nagy  
Museovirasto/kirjaamo

Tämä asiakirja on hyväksytty sähköisesti Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä