

PORIN TAIDEKOULUN JA VIDEOTUEN TOIMINTAKERTOMUS 2011-2012



PORIN
TAIDEKOULU



PORIN
VIDEOTUKI

PORIN TAIDEKOULUN JA VIDEOTUEN TOIMINTAKERTOMUS 2011-2012

SISÄLLYS:

Yhteystiedot	3
Henkilökunta	3
Toiminta-ajatus	3
Hallinto ja talous	4
Opetus	4
Lukuvuoden aikataulut	5
Oppilaat	5
Lasten ja nuorten kuvataidekoulun 20-vuotisjuhlaa!	6
Maahisten poluilla, metsänhenkien majoissa	8
Taavin tulet 2011	9
Taidekoulun lasten ja nuorten vierailu latviassa	10
Vuoden varrelta	12
Päätötyöt ja päättötodistukset	14
Yhteistyökumppanit	16
Taidekoulun oppilaat 2011-2012	18
Videotuki	22



Teos Tiina Liivolan päätötyöstä

YHTEYSTIEDOT

Porin taidekoulu
Gallen-Kallelankatu 10
28100 Pori

Sivuopetuspisteet:
"Mikis"
Mikonkatu 21
28100 Pori

"Autotalo"
Äestäjänkatu 10
28100 Pori

www.porintaidekoulu.fi

HENKILÖKUNTA

Taidekoulun rehtori
Henna Jaatinen, kuvataideopettaja TaM
(äitiys- ja vanhempainvapaalla 26.4.2011-
9.4.2012)

vs. Annika Suutari, kuvataideopettaja TaM
(1.8.-9.4.2012)

Toimisto

toimistonhoitaja Birgit Heinonen

Päätoimiset opettajat

Annika Suutari, kuvataideopettaja (TaM)
(vs. rehtori 1.8.2011-9.4.2012)
Timo Penttilä, kuvataideopettaja (TaM)
Kati Kivistö, kuvataiteilija (vt. päätoiminen
opettaja 1.8.2011-9.4.2012)

Videotuki

Jarkko Montonen, käyttömestari / atk-tuki

Henkilökunnan sähköpostit muotoa:
etunimi.sukunimi@pori.fi

Tuntiopettajat

Anna Halls (kuvataiteilija, FM)
taidegrafiikka, taidehistoria ja estetiikka
Manana Hakala, kuvataideopettaja
fantasianukke
Terhi Honkonen, kuvataiteilija
valokuvaus (8.9.2011 saakka)
Ari Koivisto (kuvataiteilija)
piirustus-maalaus, elävänmallinpiirustus
Päivi Laine, Tait.yo.
valokuvaus (15.9.2011 alkaen)

Toni Lehtola, kuvataiteilija (AMK)

kuvanveisto, kierrätystaide

Laura Lilja, kuvataiteilija TaM

seminaari ja päättötöyöseminaari

Jarkko Montonen

videokuvaus

Paavo Paunu, kuvataiteilija (KuM)

piirustus ja maalaus

Timo Penttilä, kuvataideopettaja (TaM)

digivalokuvaus- ja digipima lyhytkurssit

Terhi Sammalmaa, kuvataideopett. (TaM)

varhaisiänopetus (äitiysvapaalle 14.4. alkaen)

Petteri Tikkanen (TaM)

sarjakuva

Katri Tella, kuvataiteilija, HuM

varhaisiänopetus

Pasi Vainionpää, kuvataiteilija

piirustus-maalaus, värien peruskurssi ja keramiikka

Työllistetyt

Salminen Aleksi (medianomi, AMK),
Videotuki/assistentti (19.9.2011-
18.5.2012)

Kesätyöntekijä

Teemu Vuorinen (opiskelija), Videotuki /
assistentti (18.6.-17.8.2012)

TOIMINTA-AJATUS

Porin taidekoulu tarjoaa taiteen
perusopetusta visuaalisten taiteiden
laajan oppimäärän mukaan 5-19-
vuotiaille porilaisille lapsille ja nuorille,
sekä yli 16-vuotiaille aikuisten iltalinjalla.

Opetusta ohjaavat opetussuunnitelmat,
jotka perustuvat Opetushallituksen
visuaalisten taiteiden taiteen
perusopetuksen laajan oppimäärän
opetussuunnitelman perusteisiin 2002
(OPH:n määräys 39/011/2002).

Opetuksen tavoitteena on tutustuttaa
kuvallisen ilmaisun keinoihin, antaa
mahdollisuus luovaan työskentelyyn
ja luoda edellytykset elinikäiselle
visuaalisten taiteiden harrastamiselle sekä
antaa valmiuksia hakeutua jatkamaan
opiskelua alalla.

Porin taidekoulun yhteydessä vuodesta 1997 toiminut Porin videotuki tuottaa videoteknisiä palveluita kuten editointia ja siihen liittyviä oheistoimintoja, videoteknistä konsultointia sekä videotuotantovälineiden vuokrausta.

Porin taidekoulu saattaa myös tiloja ja muita resursseja Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun Taiteen laitoksen Porin yksikön käyttöön. Lisäksi Porin taidekoulu yksiköt toimivat aktiivisessa yhteistyössä muiden visuaalisen alan toimijoiden kanssa niin paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisestikin.

HALLINTO JA TALOUS

Porin taidekoulu on Porin kaupungin ylläpitämä oppilaitos ja se toimii Porin kulttuuriasiainkeskuksen ja kaupungin kulttuurilautakunnan alaisuudessa. Taidekoulu on perustettu vuonna 1966. Kaupungin ylläpitämänä se on toiminut vuodesta 1981. Lasten ja nuorten kuvataidekoulu aloitti Porin taidekoulun alaisuudessa vuonna 1997. Vuodesta 2001 Lasten ja nuorten kuvataidekoulu on saanut tuntiperusteista valtionapua.

Vuoden 2012 alusta lasten ja nuorten kuvataidekoulu sekä aikuisten iltalinja alkoivat virallisesti käyttää yhteistä Porin taidekoulu-nimeä. Näin ollen Porin taidekoulu pitää sisällään sekä lasten, nuorten että aikuisten opetuksen.

Lisäksi Taidekoulun hallinnon alle kuuluu Porin videotuki.

Taidekoulun lukukausimaksut

Kaksi kertaa vuodessa perittävä lukukausimaksu oli varhaisopinnoissa 30 euroa, lasten perusopinnoissa 45 euroa, nuorten syventävissä opinnoissa 55 euroa ja aikuisten iltalinjalla 150 euroa.

OPETUS

Porin taidekoulun lasten ja nuorten opetuksen tavoitteet

Opetuksen tavoitteena on tutustuttaa oppilaat kuvallisen ilmaisun keinoihin ja erilaisiin kuvataiteen tekniikoihin sekä antaa heille mahdollisuus luovaan työskentelyyn. Opetuksessa kehitetään kuvallista ilmaisukykyä ja visuaalista ajattelua sekä kriittistä median lukutapaa. Opetuksessa pyritään vuorovaikutukseen muiden kulttuurialojen toimijoiden kanssa sekä tutustutaan nykytaiteeseen vierailemalla museoissa ja gallerioissa.

Kuvataidekoulussa oppilas tutustuu kuvataiteen eri osa-alueisiin, joita ovat mm. piirustus ja maalaus, kuvanveisto, arkkitehtuuri, ympäristösuunnittelu, muotoilu, grafiikka, keramiikka, tekstiili, valokuva, elokuva ja video, sarjakuva, ympäristö- ja yhteisötaide, performanssi ja kuvamedia sekä monitaiteelliset työmuodot.

Porin taidekoulun aikuisten iltalinjan opetuksen tavoitteet

Opetuksen tavoitteena on kehittää opiskelijan ilmaisullisia valmiuksia, materiaalin ja tekniikan hallintaa sekä kykyä tulkita ja arvioida omia ja muiden teoksia sekä työskentelyprosesseja. Laajan oppimäärän mukainen opetus antaa opiskelijalle mahdollisuuden opiskella pitkäjänteisesti omien taipumustensa ja kiinnostuksensa mukaisesti. Se luo edellytykset elinikäiselle visuaalisten taiteiden harrastamiselle ja antaa valmiuksia hakeutua jatkamaan opiskelua alalla.

LUKUVUODEN AIKATAULUT

Toimintavuosi alkoi 1.8.2011 ja päättyi 31.7.2012.

Lasten ja nuorten kuvataidekoulun opetus alkoi 22.8.2011 ja päättyi 16.12.2011. Kevätlukukauden opetus alkoi 9.1.2012 ja päättyi 24.5.2012.

Aikuisten iltalinjan syyslukukauden opetus alkoi 29.8.2011 ja päättyi 16.12.2011. Kevätlukukauden opetus alkoi 9.1.2012 ja päättyi 4.5.2012.

Syyslomaa vietettiin viikolla 43 (24.-30.10.2011) ja hiihtolomaa viikolla 8 (20.-26.2.2012).

OPPILAAT

Lukuvuoden lopussa Taidekoulun lasten ja nuorten ryhmissä oli 247 oppilasta, joista varhaisiän opinnoissa oli 24, perusopinnoissa 143 ja syventävissä työpajoissa 76 oppilasta.

Lapset ja nuoret saivat opetusta 34 viikkoa lukuvuodessa. Varhaisiän opinnoissa opetusta annettiin 60 minuuttia, perusopinnoissa 2-3 oppituntia ja syventävissä työpajaopinnoissa 3 oppituntia viikossa. Oppitunnin pituus on 45 minuuttia.

Aikuisten iltalinjalla opiskeli 22 opiskelijaa. Opetusta annettiin 31 viikkoa. Opetusta oli keskimäärin 13-15 oppituntia viikossa. Oppitunnin pituus on 45 minuuttia.

Kirjurinluodon kesäleirin maahiset päivää paistattelemassa.



LASTEN JA NUORTEN KUVATAIDE- KOULUN 20-VUOTISJUHLAA!

Vuonna 2011 Porin lasten ja nuorten kuvataidekoulu vietti 20-vuotisen toimintansa juhluvuotta. Juhlavuoden syyslukukausi huipentui lasten ja nuorten upean värikkääseen juhlanäyttelyyn Poriginal galleriassa 5. – 22.11. Näyttelytilan kaksi kerrosta täyttyivät lattiasta kattoon edelliseltä lukuvuodelta säästetyistä sekä samana syksynä toteutetuista oppilastöistä. Runsasta teosmäärää yhdisti monipuolinen ympäristöteema, joka kattoi niin luonnon-, kaupunki- kuin virtuaaliympäristöönkin liittyviä oppilastöitä.

Poriginal gallerian yläkertaan muodostui salaperäinen luonnonympäristö meri- ja metsäinstallaatioineen. Monet työt oli tehty koulun syysretkellä tai siellä saatu- jen luontokokemusten pohjalta. Oppilaiden kuvittamassa metsässä asusti lukuisa määrä puuvartisista metsänhenkiä seuranaan kivisiä vuoren vartijoita.

Vastapäätä metsää avautui merimaailma runsaine meriotuksineen. Teoksissa oppiaat käsittelivät mielikuvituksen tasolla muuttuvaan ympäristöön ja maailmankuvaan liittyviä aiheita, kuten ilmaston lämpenemistä. Kuvitteellisen merenpinnan kohotessa oppilaat olivat rakentaneet korkeilla jaloilla käveleviä taloja. Ikijään sulaessa jääkarhut sekä muut arktiset eläimet purjehtivat hohtavilla jäälautoilla etsien uutta kotia. Syvästä merenpohjasta oli pulpahdellut gallerian seinille mitä erikoisimpia olioita ilmakuplien sisällä.

Alakerran teoskokonaisuus puolestaan kertoi visuaalista tarinaa rakennetusta kaupunkiympäristöstä sekä nuorten elämään vahvasti liittyvästä virtuaalisesta pelimaailmasta. Suuret, sympaattiset pehmopelihahmot muodostivat hauskan kontrastin kulmikkaille graffitikuutioille ja savesta muovailuille pelinappuloille. Vanhoihin tietokoneen näyttöihin rakennetut kolmiulotteiset pelimaailmat loistivat



Noita Nytenenä avasi juhlanäyttelyn kipakan kiukkuisena, sillä hänen maalaustaan ei oltu valittu galleriaan! Näyttelyn avajaiset pidettiin perjantaina 4.10.2011 klo 18.00-20.00.

värikkäänä ryhmänä lattialla vipeltävien hiirten keskellä. Näyttely jatkui myös Porin taidemuseon PEDaseinällä, missä esiteltiin valokuvilla koulun oppilaiden ja opettajien työskentelyä.

Näyttelyn tavoitteena oli antaa kävijälle visuaalinen elämys lasten rakentamassa mielikuvitusmaailmassa. Näyttely olikin menestys, sillä se keräsi paljon positiivista palautetta ja huikeat 739 kävijää. Loppua kohti näyttelylle toivottiin myös jatko-aikaa. Kaikki lasten ja nuorten kuvataidekoulun juhlavuotta värittäneet oppilaat sekä opettajat ansaitsevat suurkiitokset valtavasta työpanoksesta ja onnistuneesta työstä!

*Porissa 13.9.2012
Annika Suutari*



MAAHISTEN POLUILLA, METSÄNHENKIEN MAJOISSA

Elokuussa Kallon metsä tuoksuu jo aavistuksen syksylle: kostealle sammaleelle, pudonneille koivunlehdille ja pyöreälakisille sienille. Kuvataidekoulun oppilas pyytää opettajaa katsomaan aivan erityistä paikkaa satumaisessa maastossa. Kallion ja mättäiden väliin on syntynyt pieni, oksilla ja lehdillä katettu maja, josta lähtee polkuja ympäristöön. Majassa nojailee puuvartaloinen mesänhenki, jolla on maastoon sulautuva, ruskeasävyinen vaatetus. Poika ihailee paikkaa ja kertoo joka syksyisen metsäretken olevan kuvataidekoulun vuoden kohokohta! Hän haluaisi viedä tuon tärkeän palasen metsää mukanaan kotiin, ja epäilemättä hän sen tekeekin – mielessään.

Oman lähiympäristön tutkiminen ja elämyksellinen oppiminen ovat osa Porin lasten ja nuorten kuvataidekoulun opetusta. Itse tunnustelemalla, nuuhkimalla

ja katsomalla opitaan, mikä on osa luontoa ja mikä sinne ei kuulu; ympäristötaide syntyy paikan omista materiaaleista. Kuvataidekoulun ryhmät ovat tehneet jo usean vuoden ajan luontoretken Mäntyluodon Kallioon, jossa seikkailtiin myös 5. – 8.9.2011.

Kallon monimuotoisessa maastossa on pienellä alueella hyvin erilaisia paikkoja: kallioista, sammaleiden pehmittämää metsää, sileitä rantakallioita, joita ympäröi pauhaava meri aaltoineen sekä rauhallisempi hiekkaranta purjevenelaitureineen. Kuvataidekoulun oppilaat ovat ottaneet paikan omakseen rakentamalla sinne ympäristötaidetta majojen, pesien, polkujen ja maataiteen muodossa. Retkellä on myös valokuvattu ympäristöä ja maalattu sekä maisema- että kallio-maalauksia. Kuvataidekoulun juhlanäytelyyn rakennettiin metsä-aiheinen installaatio syksyisten luontokokemusten pohjalta.



TAAVIN TULET 2011

Taavin tulet 2011 - tulitaidetapahtumassa Kirjurinluodon uimarannalle sytyttiin jälleen useita tuliveistoksia valaisemaan pimenevää syysiltaa. Uutta tapahtumassa oli teoksia yhdistävä ketjureaktio-teema, joka toi uutta haastetta veistosten rakentajille. Jokaisessa teoksessa oli tarkoitus olla mekanismi, joka sytyttää seuraavan teoksen. Tuliveistoksensa asettivat esille Porin taidekoulu, Lyseon koulu, T.E.H.D.A.S. ry, Porin Taiteilijaseura, Porin Nuokkari, Porin taidemuseo ja Porin lastenkulttuurikeskus – Satakunnan lastenkulttuuriverkosto yhdessä Länsi-Porin lukion kanssa sekä Satakunnan Elävän Kuvan Keskus ry. Tapahtumassa esitettiin Jukka Ranulan tuottama äänimaisema. Porin Videotuki ja Satakunnan Elävän Kuvan Keskus ry vastasivat tapahtuman videotaltioinnista ja Kulttuuritalo Annankatu 6 järjestyksenvälvoonnasta sekä äänentoistosta. Karhukuntien mediapaja-hankkeen nuoret osallistuivat tapahtumaan valokuvaamalla tulitaideteoksia.

Etelärannan museot olivat tapahtuman aikana avoinna yleisölle kello 20.00 asti. Porin Taidemuseon kahvilassa oli esillä Taavin tulet -näyttely (2.11. asti), joka esitteli aiempien vuosien tuliveistoksia. Myös ravintolalaiva Barco oli poikkeuksellisesti auki tapahtuman ajan.

Haastetta tapahtumaan loi koko päivän jatkunut yhtämittainen sade, joka kasteli kaikki teokset. Sateesta huolimatta teokset saatiin poltettua. Teosten pyrotekniikasta vastasi Suomen pyrotekniikka Ay.





Oppilaat valoteosta rakentamassa Bolderajan taidekoululla.

TAIDEKOULUN LASTEN JA NUORTEN VIERAILU LATVIASSA

Saimme syksyllä 2011 kutsun Latviaan, Porin ystävyyskaupunki Riikaan. Riikassa sijaitsee Bolderajan taidekoulu, jonka kanssa olemme olleet yhteistyössä jo useamman kerran. Vierailumme ajankohta oli 16.-19.11.2011. Latvian itsenäisyyspäivä oli perjantaina 18.11. ja samaan aikaan Riikan kaupungissa järjestettiin Valo-festivaalit.

Vierailulle oli kutsuttu kuusi henkeä ja koulultamme lähtivät opettajat Timo Penttilä ja Kati Kivistö sekä oppilaat Anni Heiskanen, Julia Räisänen, Iris Panula sekä Karita Asmala. Matkamme alkoi keskiviikko aamuna 16.11. lennolla Porista Helsinkiin, josta jatkoimme Riikaan. Riikan lentoasemalta meidät kuljetettiin majoituspaikkaamme hotelli Rigaan. Hotellilta siirryimme Bolderajan taidekoululle, joka sijaitsee noin 14 km päässä keskustasta.

Bolderajassa kävimme lounaalla ja aloimme rakentamaan omaa valoteostamme koululla pidettävään Light objects -näyttelyyn, jonka avajaiset olisivat seuraavana päivänä. Bolderajan koulu

oli tehnyt ison valolohikäärmeen. Oma teoksemme tulisi sijaitsemaan koulun pihalla lohikäärmeen kanssa. Oppilaat ideoivat suuren lohikäärmeen käden, joka nousee maan alta sekä valolinnun. Materiaalina teoksiin käytettiin tyhjiä muovipulloja, kelmua ja metalliverkkoa. Teoksen rakennus lähti reippaasti käyntiin vaikka oppilaat olivatkin matkan jäljiltä hieman nuutuneita. Söimme vielä illallisen Bolderajassa, josta palasimme hotellille.

Seuraavana päivänä meillä oli aamupäivällä aikaa kierrellä kaupungilla. Iltapäivällä menimme Bolderajaan lounaalle ja tekemään veistoksemme valmiiksi. Riikassa vierailulla ollut Porin kulttuurijohtaja Jaana Simula kävi myös tapaamassa meitä Bolderajan koululla. Ilalla oli näyttelyn avajaiset ja oppilaamme saivat pitää pienen puheen siitä, miten Porin lohikäärme oli tullut Riikaan. Avajaisissa esiintyivät myös koulun musiikkipuolen oppilaat. Juhlallisuuksien jälkeen söimme vielä illallisen, jonka jälkeen pääsimme bussikierrokselle ympäri Riikan kaupunkia ihastelemaan esiin asetettuja valotaideteoksia.

Perjantaina, Latvian itsenäisyyspäivänä, meillä oli vapaa-aikaa kierrellä kau-

pungilla. Kävimme välillä syömässä lounasta riikalaisten ystäviemme kanssa ja jatkoimme kaupunkiin tutustumista. Illalla meidät vietiin syömään Lido the Mill -keskukseen, jonka jälkeen palasimme kaupunkiin katselemaan isenäisyyspäivän ilotulitusta.

Paluumatkamme alkoi lauantai-iltapäivällä lennolla Helsinkiin. Helsingistä jatkoimme bussilla Poriin. Saavuimme kotiin väsyneinä, mutta tyytyväisinä upean matkan jälkeen lauantai-illalla.



Light objects - näyttelyn avajaiset



Porin taidekoulun oppilaiden teos Bolderajan taidekoulun etupihalla

VUODEN VARRELTA

Syksyn aikana koululle otettiin käyttöön uudet hienot nettisivut osoitteessa www.porintaidekoulu.fi.

Perjantaina 2.8.2011 taidekoulu järjesti henkilökunnalleen virkistyspäivän, johon kuului vierailu Turun linnassa sekä Logomon näyttelyissä.

Aikuisten iltalinjan valintakurssi järjestettiin 15.-16.8.2011. Valintakurssille ilmoittautui 23 hakijaa, joista 15 valittiin Taidekoulun iltalinjalle.

Vs. rehtori Annika Suutari osallistui Taiteen perusopetuksen yhteistyöseminaariin 10.10.2011 Helsingissä.

Taidekoulun lapset ja nuoret osallistuivat *Taidelehmillä apua Afrikkaan*- taidetapahtumaan kuvittamalla lehmäveistoksia myyntinäyttelyyn, joka järjestettiin Sampo - Rosenlew tapahtumatalo Mekanissa 22.-23.10.2011. Tapahtuman järjestivät Porin Taide- ja Taideteollisuusyhdistys ry ja Satakunta UNICEF -maakunta 2011. Tapahtumalla tuettiin Afrikan lasten kou-

lutusta ja sen tuotto meni kokonaisuudessaan UNICEFille.

Porin lasten ja nuorten kuvataidekoulun 20v -juhlanäyttely järjestettiin Porin galleriassa 5.-22.11.2011.

Lauantaina 12.11.2011 aikuisten iltalinjan molemmat vuosikurssit tekivät näyttelymatkan Helsinkiin Anna Hallsin johdolla.

Vs. rehtori Annika Suutari osallistui Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton syyspäiville ja sääntömääräiseen syyskokoukseen Helsingissä 17.11.2011.

Taidekoulu osallistui 18.11.2011 joulukaudun avajaisiin koristelemalla Eetun aukion joulukuusen 5-12-vuotiaiden oppilaiden valokuvateoksella *Olet tässä*. Siniset joulukuusenpalloja muistuttavat valokuvat juhlistivat samalla 20-vuotiaan kuvataidekoulun uutta logoa.

Kevätlukukaudella taidekoulun lapset ja nuoret osallistuivat valtakunnalliseen *Iloa Iholle* -taide ja muotoilukasvatushankkeeseen, jonka tarkoituksena oli yhdistää



luovasti käsityötä ja kuvataidetta. Projektiin liittyen koulun opettajille järjestettiin taidekoulula 8.-9.3.2012 serigrafiakurssi, jota ohjasi Jenni Uusitalo sekä 15.3.2012 lasinsulatuskurssi Lasistudio Jan Torstenssonilla.

Porin taidekoulun lasten ja nuorten ryhmät vierailivat Porin taidemuseon *Street Art*-näyttelyssä 5. - 8.3.2012.

Valtakunnallista *Iloa iholle* -viikkoa vietettiin 10.-14.4.2012 ympäri Suomea kuvataide- ja käsityökouluissa.

Viikon aikana Porin taidekoulun neljäs- ja viidesluokkalaisilla oli mahdollisuus kutsua ystävä mukaan tunnille. Lauantaina 14.4.2012 järjestettiin "Piirrä ja pidä"-avoimet ovet ja avoin työpaja Gallen-Kallelankadun tiloissa klo 10-14.

Taidekoulun iltalinjan aikuisille järjestettiin lyhytkurssi sarjakuvasta 13.-14.4.2012. Kurssin ohjasi sarjakuvataiteilija Petteri Tikkanen (Sarjakuva Finlandia palkinnon saaja vuodelta 2010).

Aikuisten iltalinjan molemmat vuosikurssit tekivät retken Villa Maireaan 19.4.2012 Laura Liljan johdolla.

Taidekoulun lasten ja nuorten kevät-näyttely *Muotoutumisii* oli esillä Porin kaupunginkirjastossa 17.-28.4. sekä Portait 'S gallerian aulagalleriassa 18.-

30.4.2012.

Rehtori Henna Jaatinen osallistui Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ry:n järjestämiin kevätpäiville ja sääntömääräiseen kevätkokoukseen Hyvinkään kuvataidekoulu Villa Artussa 26.-27.4.2012.

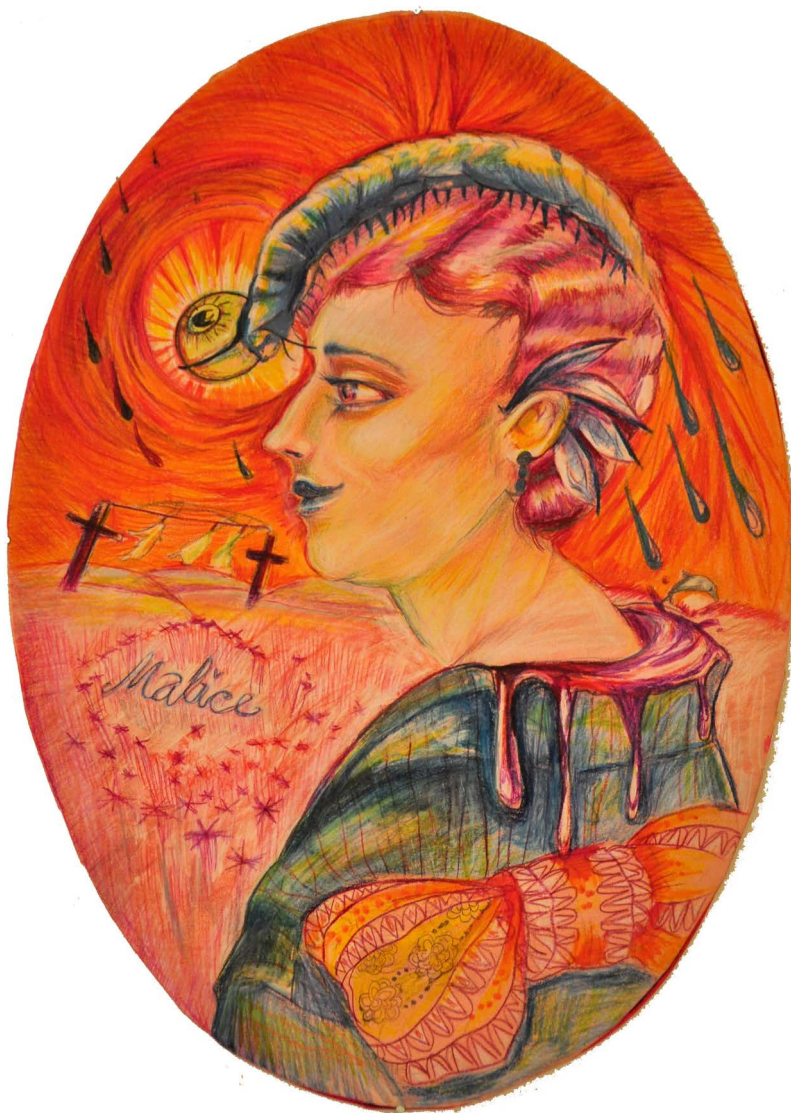
Taidekoulun lasten ja nuorten päättötyönäyttely järjestettiin Portait 'S gallerian aulagalleriassa 5. - 26.5.2012.

Iltalinjan I ja II vuosikurssin opiskelijoiden teoksia lukuvuoden 2011-2012 varrelta esittelevä *First class exhibition* järjestettiin

taidekoululla 5.-16.5.2012.

Aikuisten iltalinjan päättötyönäyttely *Musta tuntuu* järjestettiin 5.-27.5.2012 osoitteessa Antinkatu 7. Päättötyönäyttelyssä kävi 320 katsojaa.

Perjantaina 12.5.2012 järjestettiin Porin taidemuseon organisoima *Street fest* -katujuhla. Juhla siirrettiin pääosin taidekoulun sisätiloihin sateisen sään vuoksi. Juhlan avasi kaupunkisuunnittelusta Olavi Mäkelä. Lisäksi tilaisuudessa esiintyi extempore Jaakko Laitinen & Väärä Raha sekä suunnitellusti Rakastajat-teatterista Karen Egan säestäjineen. Katutaideyöpäjä Taidekoulun pihassa rytmitti Dj Gycke. Muuta ohjelmaa tapahtumaan järjestivät muun muassa Taidegraafikot sekä Taiteilijaseura.



Teos Emmi Vanttisen päättötyöstä

Porin taidekoulun lasten ja nuorten ryhmät osallistuivat *Noita Nytenenän taikatalo*-tapahtuman toteuttamiseen maalaamalla noidan taloon valvomo-huoneen sekä lavastamalla noidalle kruunugallerian. Oppilasryhmät myös vierailivat taikatalolla viimeisillä opetuskerroilla.

Koulun henkilökunta teki 25.5. 2012 kevätretken Kristiinankaupunkiin.

Lauantaina 26.5.2012 Porissa järjestettiin tapahtuma *Tanssivaellus kaupunkijunalla*, jossa Taidekoulu toimi yhtenä esiintymispaikkana. Päivän aikana kahdesti järjestetyssä kiertueessa tanssivat: Tromäki Dance Company, Maria Kause ja Tanssiteatteri Tiina ja Heimo. Oppaana toimi Elina Wallin.



Kuvataidekoulun kesäleiri järjestettiin Mikonkadun toimipisteessä sekä Kirjurinluodossa 4.-8.6.2012. Leirin aikana oppilaat rakensivat Kirjurinluotoon ympäristötaideteoksia turveharkoista sekä muista luonnonmateriaaleista. Kesäleiri oli osa Porin kansallisen kaupunkipuiston 10v -juhlavuoden tapahtumia.

Henna Jaatinen ja Annika Suutari osallistuivat Taidekoulun edustajina Taiteen perusopetuksen kehittämistyöryhmään Porissa. Taidekoulun lisäksi työryhmässä toimivat Palmgren-konservatorion, Porin seudun kansalaisopiston ja kulttuuri-toimen edustus.

PÄÄTTÖTYÖT JA PÄÄTTÖDISTUKSET

Taidekoulun lasten & nuorten oppilaisista lukuvuonna 2011-2012 päättötyön tekivät:

Asmala Karita
Koskela Cecilia
Limnell Bea-Sofia
Marin Eva
Mäkinen Eda
Panula Iris
Stenroos Nelly
Vänttinen Emmi

Päättötyöntekijöistä opintonsa päättivät ja saivat visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen kuvataiteessa:

Vänttinen Emmi
Panula Iris
Stenroos Nelly

Aikuisten iltalinjalla opintonsa päättivät ja saivat visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen kuvataiteessa:

Ampuja Seija
Kaski Noora
Liivola Tiina
Limnell Sirpa
Nieminen Laura
Puurula Milla
Tanskanen Jonna
Tuominen Heljä-Liina



Pinkkiä päälle!

Upouusi asukokonaisuus sopii
arki- kuin juhlaikäyttöönkin!
Missä tahansa tätä käytätkin,
tulet näyttämään hyvältä.
Sopii sekä talvella että kesällä.

Tarjous-
hintaan
vain

-99,99

norm. -147,00

Tarjous voimassa
3. heinäkuuta asti

Asuun sopivat laukut
ja korut myydään erikseen.
Tuotetta myynnissä vain
rajoitetun ajan.

Saatavana vain Cheval
Rose- liikkeistä

Väisänen Heli

Päättötyöntekijöille jaettiin seuraavat stipendit:

Porin seudun Osuuspankki: Milla Puurula

Porin kaupunki: Tiina Liivola ja Heljä-Liina Tuominen

Graafikoiden näyttelystipendi: Heli Väisänen

Porin seudun kansalaisopisto

Porin taidemuseo

Porin Taide- ja Taideteollisuusyhdistys ry ja Satakunta UNICEF

Porin kulttuuriasiainkeskus

Porin Taiteilijaseura

Porin vapaa-aikatoimi / Nuokkari

SEKK RY

Satakunnan taidetoimikunta

T.E.H.D.A.S. ry

Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto

YHTEISTYÖKUMPPANIT

Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun Taiteen laitoksen Porin yksikkö

Bolderaja Art School

Flamenco-opisto

Kulttuuritalo Annankatu 6

Lyseon koulu

Länsi-Porin lukio ja yläaste

Palmgren-konservatorio

Poriginal galleria

Porin kaupungin puistotoimi

Porin lastenkulttuurikeskus-Satakunnan

lastenkulttuuriverkosto

Porin puupojat





www.porintaidekoulu.fi



PORIN
TAIDEKOHTI



Kuvia aikuisten iltalinjan ensimmäisen vuosikurssin työskentelystä ja toisen vuosikurssin päättötöistä 2012.



VIDEOTUKI

Videotuki tuottaa videoteknisiä palveluita. Palveluita ovat editointi ja siihen liittyvät oheistoiminnot, videotekninen konsultointi sekä videotuotantovälineiden vuokraus.

Videotuen keskeisimpiä asiakasryhmiä ovat Aalto-yliopiston Taideteollisen korkeakoulun Porin taiteen ja median laitos, Porin kaupungin kulttuurilaitokset sekä Porin ja lähialueiden koulut ja oppilaitokset. Muita Video-tuen asiakkaita ovat muut kaupungin virastot, yksityis-henkilöt, erilaiset yhdistykset ja rajoitetusti yritykset.

Videotuki on perustettu vuonna 1988 nimellä Porin videopaja. Videotukea ylläpitää Porin kaupunki ja se on toiminut Porin taidekoulun alaisuudessa vuodesta 1997 lähtien.

Videotuessa työskentelee päätoimisesti käyttömestari Jarkko Montonen. Videotuki toimii omissa tiloissaan Porin taidekoulun yhteydessä, kaupungin omistamassa kiinteistössä osoitteessa Gallen-Kallelankatu 10, 28100 Pori.

ELOKU 2011

Videotuki toimitti kuvauskaluston ja editointitekniikkaa Porin kulttuuriasiakskeskukselle, joka palkkasi Matti Penttilän kuvaamaan ja editoimaan lyhyen mainosvideon Pori Folk -tapahtumasta.

SYYSKUU 2011

Lyseon koulun kaksi kuva ja media -ryhmää työskentelivät syys- ja lokakuun ajan kuvataideopettaja Liisa Punkarin ohjauksessa Videotuessa. Vakiintuneen käytännön mukaan Videotuki toimittaa kuva ja media -ryhmien käyttöön kuvaus- ja editointikalustoa "2+3 tai 3+2" periaatteella; ryhmät työskentelevät Videotuessa yhteensä viisi kertaa, joista joko kaksi tai kolme kertaa käytetään kuvaamiseen ja loput editointiin. Lopuksi

Videotuki järjestää ensi-illan, jossa kaikki videot katsotaan valkokankaalta teräväpiirtoversioina. Samana syksynä samaa toimintamallia sovellettiin pienimuotoisesti myös Lyseon lukion kuvaamataidon kurssien yhteydessä.

Porin kaupunginkirjaston edellisen toimintavuoden aikana aloittama videohanke edistyi siten, että Videotuessa luotiin kirjaston videoille yhteinen graafinen ilme.

Porin taidekoulun organisoima Taavin tulet -tulitaidetapahtuma taltioitiin kolmen kameran voimin kaatosateessa. Lopputuotteena syntyi noin 10 minuutin mittainen kooste lähes tunnin kestäneestä tapahtumasta.

LOKAKUU 2011

Käyttömestari Jarkko Montonen osallistui pohjoismaiden suurimpaan av-tekniikkaa esittelevään AudioVisual 2011 -tapahtumaan Helsingin messukeskuksessa 13. lokakuuta.

Videotuessa koostettiin esityskopiot Satakunnan taidetoimikunnan järjestämään *Päivällinen* -animaatioesitykseen.

Videotuen käyttömestari Jarkko Montonen otti vastuulleen yhteyshenkilön roolin Porin taidemuseon kuva-arkistointijärjestelmään liittyvässä E-kuva -hankkeessa. Tavoitteena on edistää hankejärjestelmän käyttöönottovaiheeseen asti. Hankkeeseen liittyen Jarkko Montonen osallistui Punkaharjulla Suomen Metsä-museolla 26. lokakuuta järjestettyyn E-kuva -tapaamiseen yhdessä taidemuseon valokuvaaja Erkki Valli-Jaakolan kanssa. Videotuessa toteutettiin syksyn aikana esitysversiona niin Porin taidemuseon ja Turun taidemuseon yhteistyössä toteutamaan Animo -näyttelysarjaan kuin myös Porin taidemuseon Pori Screenings sarjan Turun Anikistien ja Animaation apupyörän esityksiin.

Aalto yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun Taiteen laitoksen Porin yksikössä järjestettiin videotaiteilija Kari Yli-Annalan vetämä videokurssi, johon Videotuki toimitti niin kuvaus- kuin editointikalustoa kuin myös kurssin presentatiovaiheessa erilaisia esitysteknisiä ratkaisuja.

Porin kaupunginkirjaston videohanke saavutti pisteen, jossa ensimmäinen sarjakuvavinkkausta käsittelevä video julkaistiin lokakuun lopussa.

MARRASKUU 2011

Porin kaupunginkirjastoon perustettiin videotyöryhmä, jonka jäseneksi valittiin myös Videotuen käyttömestari Jarkko Montonen. Työryhmän tarkoituksena on koordinoita nettivideoiden kuvaamiseen, jälkikäsittelyyn ja julkaisemiseen liittyviä asioita. Kirjastolle järjestettiin jo aiemmin järjestettyjen koulutustilaisuuksien lisäksi vielä yksi koulutustilaisuus lisää.

Käyttömestari osallistui Porin taidemuseon E-kuva -hankkeen tiimoilta Helsingissä Suomen kansallismuseolla järjestetyille kuva-arkistopäiville 21.-22. marraskuuta.

Käyttömestari ohjasi ja editoi Porin taidemuseolla esillä olleesta Matti Kujasalon näyttelystä noin kymmenminuuttisen videokoosteen Kujasaloa edustavan Galerie Anhavan käyttöön. Työn tilaajana toimi Porin taidemuseo.

Porin kaupunginkirjastolle editoitiin ja julkaistiin nettivideo kirjailija Tuija Pontelan vierailusta Meri-Porin kirjastolla.

JOULUKUU 2011

Videotuki toteutti neljällä kameralla tallioinnin Porilaisten Turku 2011 Euroopan kulttuuripääkaupunkihankkeiden päätösjuhlalta Näe musiikkia! Porin taidemuseolla.

Käyttömestari suunnitteli ja toteutti taidekoulun atk-luokan tietokoneiden uusimisen. Hankkeen yhteydessä vuonna 2005 hankitut kannettavat tietokoneet korvautuivat uusilla pöytäkoneilla. Koneiden toimitus ja käyttöönotto tapahtuivat tammikuussa 2012.

Yksityishenkilö teetti Videotuessa mittavan musiikkivideomaisen kuvakoosteen omaan käyttöönsä.

Videotuki konsultoi porilaista harrastajakuvaajaa, joka hankki käyttöönsä amatööriläiskäyttöön tarkoitetun videokameran. Apua tarjottiin niin kamerasäädöksiin kuin myös kameralla kuvatun materiaalin käsittelyyn liittyvissä kysymyksissä.

TAMMIKUU 2012

Videotuki toimitti Porin kaupungin vapaa-aikaviraston nuorisoyksikölle monikameratekniikan Lasten ja nuorten kyselytunnin taltiointiin ja suoraan internet-lähetyskeskukseen Porin lyseolta 25. tammikuuta. Videotuen assistentti Aleks Salminen toimi suoran lähetystyön äänimikrofonina.

Porin suomalaisen yhteislyseon lukion opiskelija editoi lyhytelokuvan kuvamateriaalin diplomityönään.

Videotuessa työstettiin Kaarisillan koulun tapahtumataltioinneista dvd-julkaisuja.

Salolainen videotuotantoyhtiö MH Media vuokrasi kuvamiesin ja signaaliprosessoreita salolaisen teatteri Provinssin *Raid ja mustempi lammas* -näytelmän videolavastamisen avuksi.

Videotuen käyttömestarin ideoimana käynnistettiin projekti, jossa Lyseon koulun yhdeksäsluokkalaisten kuva ja media -ryhmä dramatisoi elokuvan muotoon muutamia kohtauksia Porin kaupunginkirjaston lasten ja nuorten osaston valitsemasta kirjasta. Kuva ja media -ryhmä työsti elokuvaa lähes koko kevään ajan.

HELMIKUU 2012

Helmikuun alussa Videotuki oli täystyöllistetty Porin taidemuseon Street Art – The New Generation näyttelyyn liittyvien töiden tiimoilta. Työt alkoivat jo tammikuussa, koska näyttelyn avajaiset olivat perjantaina 10. helmikuuta.

Street Art – The New Generation -näyttelyssä keskeisimpiä tehtäviä olivat Jussi27:n ja M-cityn teosten valmistusta kuvaavien videoiden kuvaaminen ja editointi. Molemmat dokumentoinnit olivat esillä näyttelyssä jo näyttelyn avajaisissa. Tämän lisäksi Toasters -ryhmän elokuva Everywhere muokattiin 12 näytön videoseinälle sopivaksi. Näiden lisäksi kaikki muukin näyttelyssä esillä ollut videomateriaali muokattiin esityskuntoon Videotuessa. Näyttely oli avoinna aina toukokuun lopulle asti ja siihen liittyviä tehtäviä Videotuessa riitti siihen saakka.

Samaan aikaan Street Art -näyttelyn kanssa taidemuseolla oli esillä Sándor Vályn *Selected Life* sekä Bruegel *Variations* ja Mondrian *Variations* näyttelyt, joiden videomateriaalit muokattiin esityskuntoon Videotuessa.

Porin kaupunginkirjastolle editoitiin ja julkaistiin nettivideot kirjailija Mika Keräsen vierailusta, sekä pääkirjaston uuden palautusautomaatin toiminnasta.

Digitointityöasemaan onnistuttiin hankkimaan asiakkaiden paljon kyselemä 8mm videonauhuri käytettynä. Uutena vastaavaa laitetta ei ole saanut enää vuoden 2005 jälkeen.

Nukketeatteritaiteilija Roosa Halme kuvasi ja editoi palikkateatterin esittelyvideon.

MAALISKUU 2012

Jo toisena vuotena peräkkäin Videotuki toteutti Taidekoulun iltalinjan opiskelijoille lyhytkurssin videokuvauksesta. Kurssilla perehdyttiin videotuotannon perusteisiin ja opiskelijat toteuttivat lyhyet videotaideteokset. Yhteensä teoksia valmistui

neljä kappaletta.

Porin kaupunginkirjastolle editoitiin ja julkaistiin nettivideo kirjailija Soila Ojasen vierailusta Meri-Porin kirjastolla.

Toinen lyseon koulun kevään kuva ja media -ryhmistä aloitti työskentelynsä. Ryhmä toteutti kevään aikana neljä lyhytelokuvaa.

Yksityishenkilö, joka teetti Videotueissa musiikkivideomaisen kuvakoosteen joulukuussa 2011, teetti toisen vastaavan koosteen. Tällä kertaa Videotuki toimitti myös esitystekniikkaa koosteen esittämiseksi.

HUHTIKUU 2012

Porin kaupunginkirjastolle editoitiin ja julkaistiin nettivideo toimittaja Imbi Pajun vierailusta pääkirjastolla.

Videotuen käyttömestari Jarkko Montosen vastuu Porin taidemuseon E-kuva -hankkeen yhteyshenkilönä päättyi ja tehtävä siirtyi taidemuseon intendentti Anni Sais-

tolle.

Lyseon koulun kuva ja media -ryhmät saivat työnsä kevään osalta päätökseen. Kirjaston kanssa yhteistyötä tehnyt ryhmä pääsi työssään lopputulokseen, mutta tulos ei aivan vastannut odotuksia, eikä projektin lopputulosta koskaan julkaistu kuten oli suunniteltu. Idea monitahoisesta yhteistyöstä lyseon, kirjaston, Videotuen ja jatkossa mahdollisesti vielä jonkun muunkin osapuolen kesken oli hyvä ja ansaitsee jatkokehitystä.

Porin taidemuseolle toteutettiin Avara museo -hankkeen puitteissa videokooste museon senioreille suunnatusta toiminnasta.

Pori Sinfonietta, Aalto-yliopisto, Satakunnan ammattikorkeakoulu ja Porin Filharmoninen kuoro toteuttivat yhteistyössä Wagner gaalan, johon Videotuki toimitti kuvaus ja editointitekniikkaa Aalto-yliopiston opiskelijoille.

Porin kaupungin kulttuuritoimen viestintätyöryhmä toteutti kesätapahtumiensa yhteismarkkinointina julisteen, jonka



suunnittelussa ja toteutuksessa Videotuen assistentti Aleksi Salminen oli vahvasti mukana.

TOUKOKUU 2012

Porin kaupunginkirjastolle editoitiin ja julkaistiin nettivideo tasa-arvoasiain neuvottelukunnan puheenjohtaja Jukka Relanderin vierailusta.

Videotuki toimitti Porin taidemuseon ja taiteen keskustoimikunnan yhteistyössä toteutuneeseen kuvataiteilija Jussi Koitelan vetämään Elävä blogi -tapahtumaan kuvaus- ja äänitystekniikkaa.

Helmi-maaliskuussa järjestetyn taidekoulun iltalinjan videon lyhytkurssin työt asetettiin esille videoinstallaationa iltalinjan kevätnäyttelyssä.

Videotuki toimitti Jan Eeralan näyttelyn - 61N 21E – Vuosi Rannalla esitysversion Porin taidemuseolle. Esitysversioon koottiin yhteensä 107 lyhytelokuvaa, joiden kokonaiskesto ylitti kuusi tuntia.

KESÄKUU 2012

Videotuessa äänitettiin ja editoitiin Porin taidemuseolle kuraattori Arto Jurttilan Ilmestyksiä -näyttelyn 17 teokseen liittyneet kertojäänet.

Kaikki vuodesta 2006 alkaen Videotuen toiminnassa kertynyt valmis videomateriaali, joka ei liity yksityishenkilöiden tilauksiin koottiin samaan paikkaan. Töitä on tallella kattavasti ja jatkossa materiaalia on tarkoitus arkistoida vielä järjestelmällisemmin. Tässä vaiheessa esimerkiksi suurin osa töiden metadatatista puuttuu.

Videotuessa editoitiin Jarmo Mäkilän Porin taidemuseolle toteuttaman Poikien leikit -näyttelyn Haamusärkyä teoksen yhteydessä soinnut taustaaani. Taiteilija Mäkilä antoi ohjeen leikata muutaman tunnin raakamateriaalista ”maalaisjärkeä käyt-

täen” koosteen, joka sopisi teoksen taustalle. Ohjeistusta noudatettiin ja lopputulos kelpasi sellaisenaan.

Teemu Vuorinen aloitti kahden kuukauden kesätyönsä assistenttina 18.6.

HEINÄKUU 2012

Vuodesta 2008 lähtien valmisteluvaiheessa ollut editointijärjestelmän taustapalvelin saatiin vihdoinkin käyttöön. Palvelimen nimelliskapasiteetti on 16 teratavua. Koska osa kapasiteetista on automaattisesti kahdennettua, jää lopulliseksi käyttökapasiteetiksi 10 teratavua. Levytila on hankittu jo loppuvuodesta 2008, joka on ollut siitä lähtien erilaisten projektien käytössä, mutta palvelimen kautta keskitetyksi käytettäväksi se saatiin vasta nyt. Palvelimen runkona toimii vuonna 2005 hankittu edellisen sukupolven editointityöasema, johon on asennettu Ubuntu Linux.

Kaikki taidekoulun lasten, nuorten ja iltalinjan käytössä olevat tietokoneet päivitettiin ajan tasalle.

VUODEN VARRELTA

Edellä mainittujen lisäksi Videotukea työllistää digitointipalvelun tarjoaminen kuluttaja-asiakkaille. Digitointitöiden määrä vaihtelee niin, että valmiin työn toimitusaika on muutamista päivistä muutamiin viikkoihin. Yli kuukauden toimitusaika digitointitöissä on poikkeuksellinen ja johtuu pääsääntöisesti suuresta materiaalmäärästä. Esimerkiksi 30 tunnin analogisen materiaalin digitoinnissa pelkkä materiaalin siirto kaseteilta työasemaan kestää 30 tuntia.

Digitointipalveluiden lisäksi Videotuki neuvoo kuluttaja-asiakkaita heidän kysymyksissään. Jos asiakasta jostain syystä ei pystytä Videotuen puitteissa auttamaan, niin asiakas ohjataan eteenpäin mikäli suinkin mahdollista. Tyypillinen esimerkki tällaisesta tilanteesta on

kaitafilmiä digitoitavien ohjaajien Satakunnan elävän kuvan keskukseseen.

Toimintavuoden aikana Videotuen yhteistyö Porin taidemuseon kanssa tiivistyi entisestään. Monet video- ja av-alaan liittyvät taidemuseon arkiset rutiinit hoidetaan Videotuessa tai Videotuen avustamana. Tämän lisäksi Videotuki on mukana taidemuseon näyttelytoiminnan av-puolessa entistä syvemmin ja esimerkiksi syyskuussa 2012 avautuvat näyttelyt työllistivät Videotukea jo maaliskuusta alkaen.

Edellä mainittujen Aalto yliopiston hankkeiden lisäksi Aallon opiskelijoiden erilaiset tarpeet näkyvät Videotuen arjessa sekä laitelainausten, että editoinnin osalta.

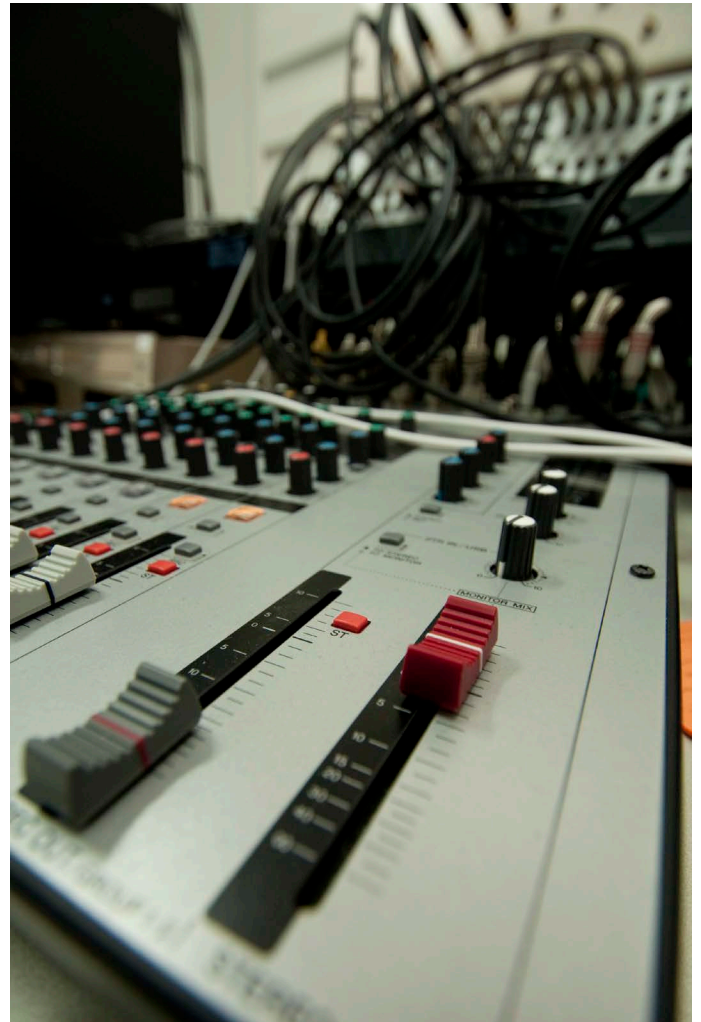
Porin taidemuseon lisäksi Videotuen vakiintuneita yhteistyökumppaneita Porin kaupungin organisaatiossa ovat Porin kaupunginkirjasto ja Porin lyseon koulu. Muun muassa kirjaston osalta kaikkien kirjaston nettivideoiden editointi tehdään Videotuessa. Lyseo suunnitteli vuonna 2011 oman videokuvauslaitoksen ja editointitilan hankkimista, mutta suunnitelmasta luovuttiin ja kyseiset resurssit päätettiin hankkia Videotuesta.

Taidekoulun yksikkönä Videotuki vastaa taidekoulun it-järjestelmistä. Videotuen käyttömestari kuuluu kulttuuritoimen viestintätyöryhmään kaikkien taidekoulun yksiköiden edustajana. Videotuen resurssit ovat säännöllisesti Porin taidekoulun lasten ja nuorten opetuksen käytössä sekä vähäisessä määrin taidekoulun iltalinjan opiskelijoiden käytössä.

Toimintavuoden aikana Videotuessa työskenteli lähes koko ajan käyttömestarin lisäksi myös assistentti. Assistentin toimenkuva on kahden toimintavuoden aikana muodostunut hyvin selkeäksi ja käytäntö on osoittanut assistentista olevan merkittävää hyötyä toiminnan kannalta.

Videotuen tekniset resurssit ovat tällä

hetkellä kuvauslaitoksen osalta hyvät ja editoinnin osalta tyydyttävät. Video-työasemien päivitystarve muodostuu akuutiksi vuosien 2014 ja 2015 aikana ja kuvauslaitosto vaatii isompaa päivitystä muutamaa vuotta myöhemmin.



Muotoutumisii

Porin taidekoulun lasten ja nuorten näyttelyt

Porin kaupunginkirjasto

17.-28.4.2012

Gallen-Kallelankatu 12

Avoimma ma-ke 10-20, to-pe 10-19, la 10-15

Portait's gallerian aula

18.-30.4.2012

Sokos Satakunta, 2. kerros, Liisankatu 2-4

Avoimma Sokoksen aukioloaikoina

PORIN TAIDEKOULUN LASTEN JA NUORTEN

PÄÄTTÖTYÖNÄYTTELY

5.-26.5.2012

PORTAIT'S GALLERIAN AULA,
PORIN SOKOS 2. KERROS
LIISANKATU 2-4

AVOIMMA SOKOKSEN AUKIOLOAIKOJEN MUKAAN

Porin lasten ja nuorten kuvataidekoulun

20v -juhlanäyttely

5.-22.11.2011

Poriginal Galleria

Eteläranta 6

avoimma ti-su 11-18

Porin taidemuseo

PEDAsinä 5.-15.11

avoimma ti-su 11-18 ke 11-20