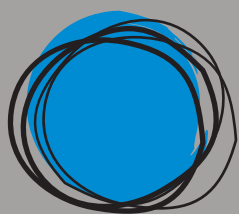


PORIN TAIDEKOULUN JA
VIDEOTUEN
TOIMINTAKERTOMUS LUKUVUODELTA
2013-2014



PORIN
TAIDEKOULU



PORIN
VIDEOTUKI

PORIN TAIDEKOULUN JA VIDEOTUEN TOIMINTAKERTOMUS LUKUVUODEL- TA 2013-2014

Toimisto ja pääopetuspiste

Porin taidekoulu, Gallen-Kallelankatu 10,
28100 Pori

puh. 044 701 0254

sähköposti: taidekoulu@pori.fi

www.porintaidekoulu.fi

www.facebook.com/porintaidekoulu

Sivuopetuspiste "Mikis"

Mikonkatu 21, 28100 Pori

Sivuopetuspiste "Autotalo"

(11/2013 saakka)

Äestäjänkatu 10, 28100 Pori

Taidekoulun rehtori

Henna Jaatinen puh. 044 701 1257

Toimistonhoitaja

Birgit Heinonen puh. 044 701 0254

Videotuki

Jarkko Montonen, käyttömestari/ atk-tuki
Mikael Leppäniemi, opiskelija (AMK)
työharjoittelu (13.1.-13.6.), kesätyönteki-
jä (23.6.-22.8.)

Päätoimiset opettajat

Kati Kivistö, kuvataiteilija

(vt. päätoiminen opettaja syksyn 2013)

Annika Suutari, kuvataideopettaja

(äitiysvapaalla syyslukauden 2013)

Timo Penttilä, kuvataideopettaja

Tuntiopettajat

Anna Halls, kuvataiteilija, FM

taidehistoria ja estetiikka

Hanna Tammi, taidegraafikko, KuM

taidegrafiikka

Kati Kivistö, kuvataiteilija

tuntiopettaja (kevätlukukausi 2014)

Jenni Uusitalo, kuvataiteilija

tuntiopettaja, iltalinjan päättötyöseminaari

Manana Hakala, kuvataideopettaja

tuntiopettaja, fantasiahahmo

Ari Koivisto, kuvataiteilija

piirustus-maalaus, elävänmallinpiirustus

Aino Mäntynen, kuvataiteilija

kuvanveisto, kierrätystaide

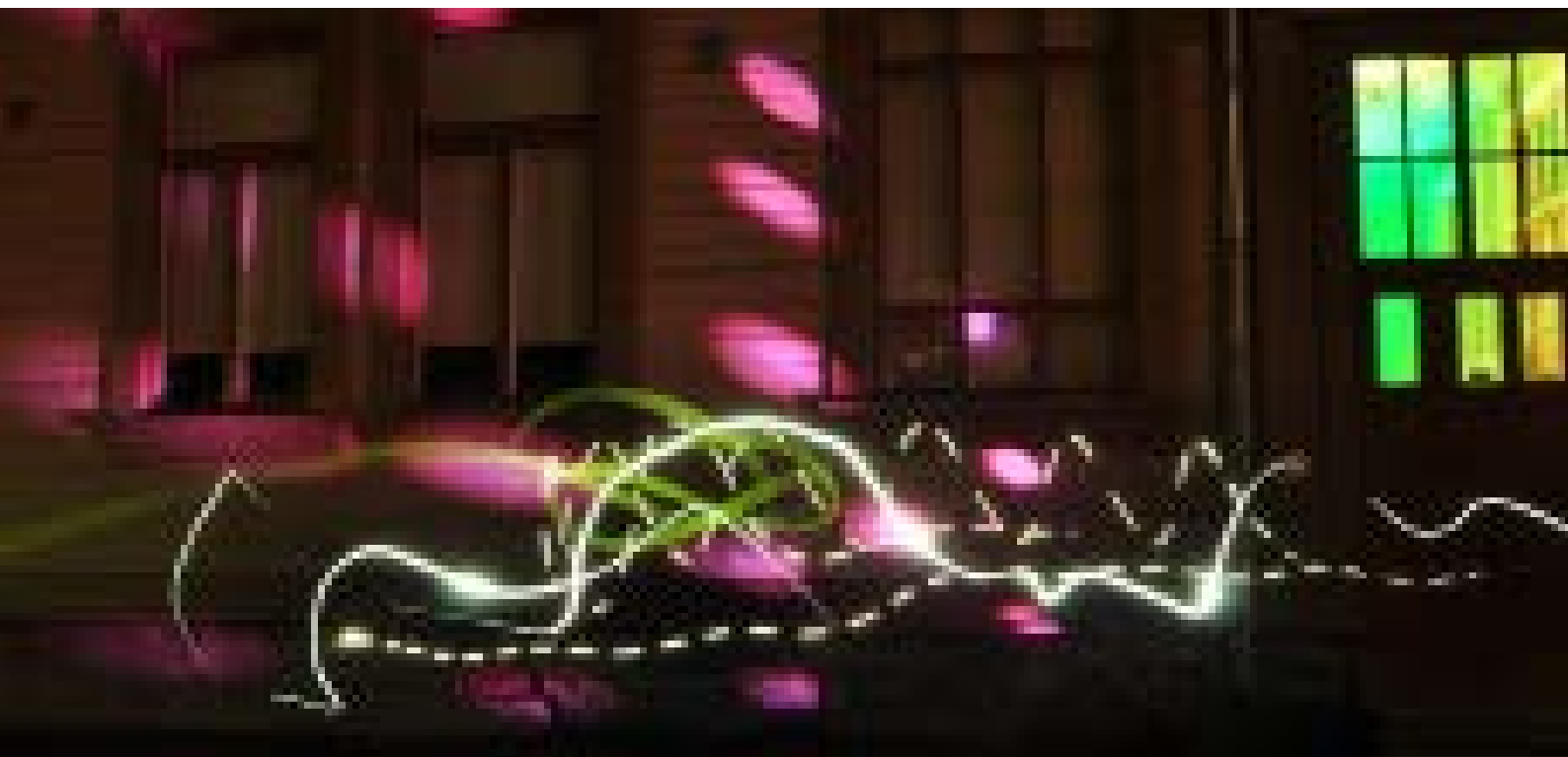
Paavo Paunu, kuvataiteilija

piirustus ja maalaus

Pasi Vainionpää, kuvataiteilija

piirustus-maalaus, värien peruskurssi ja

keramiikka



LUKUVUOSI 2013-2014

Lasten ja nuorten syyslukukausi alkoi 19.8.2013 ja päättyi 12.12.2013. Kevätlukukauden opetus alkoi 7.1.2014 ja päättyi 22.5.2014.

Aikuisten iltalinjan syyslukukauden opetus alkoi 26.8.2013 ja päättyi 13.12.2013. Kevätlukukauden opetus alkoi 7.1.2014 ja päättyi 9.5.2014.

Syyslomaa vietettiin viikolla 43 (21.-27.10.2013) ja hiihtolomaa viikolla 8 (17.-23.2.2014).

TOIMINTA-AJATUS

Porin taidekoulu tarjoaa taiteen perusopetusta visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän mukaan 5-19 -vuotiaille



porilaisille lapsille ja nuorille, sekä yli 16-vuotiaille aikuisten iltalinjalla. Opetusta ohjaavat opetussuunnitelmat, jotka perustuvat Opetushallituksen visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin 2002 (OPH:n määräys 39/011/2002).

Opetuksen tavoitteena on tutustuttaa oppilaat kuvallisen ilmaisun keinoihin, antaa mahdollisuus luovaan työskentelyyn ja luoda edellytykset elinikäiselle visuaalisten taiteiden harrastamiselle sekä antaa valmiuksia hakeutua jatkamaan opiskelua alalla.

Porin taidekoulun yhteydessä toimiva Porin videotuki tuottaa videoteknisiä palveluita kuten editointia ja siihen liittyviä oheistoimintoja, videoteknistä konsultointia sekä videotuotantovälineiden vuokrausta.

Lisäksi Porin taidekoulu yksiköt toimivat aktiivisessa yhteistyössä muiden visuaalisen alan toimijoiden kanssa niin paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisestikin.

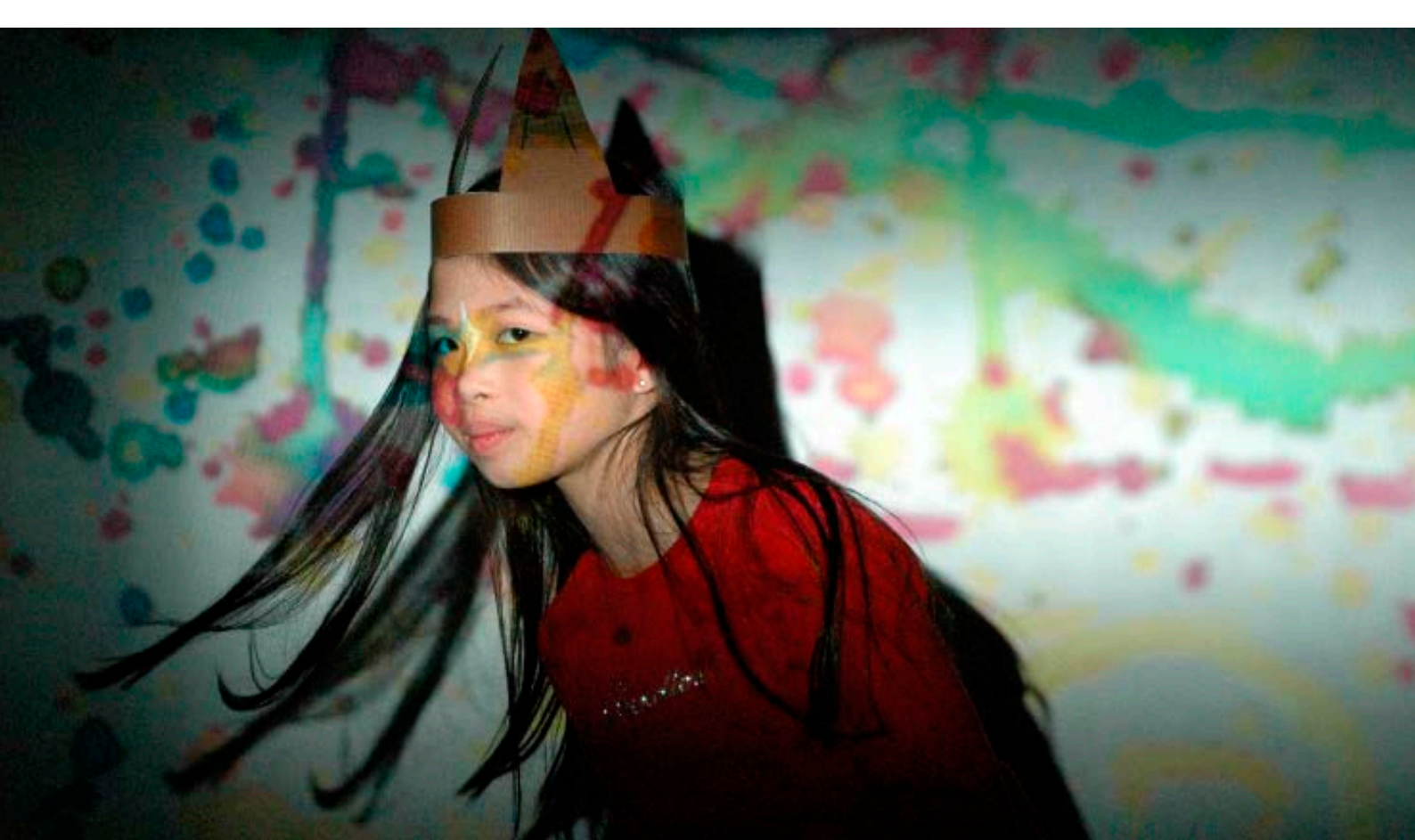
HALLINTO JA TALOUS

Porin taidekoulu on Porin kaupungin ylläpitämä oppilaitos ja se toimii Porin kulttuuriasiainkeskuksen ja kaupungin kulttuurilautakunnan alaisuudessa. Lasten ja nuorten kuvataidekoulu on saanut vuodesta 2001 tuntiperusteista valtionapua.

Porin taidekoulu saattaa myös tiloja ja muita resursseja Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun Taiteen laitoksen Porin yksikön käyttöön.

Lukukausimaksut

Kaksi kertaa vuodessa perittävä lukukausimaksu oli varhaisopinnoissa 40 euroa, lasten perusopinnoissa 55 euroa ja nuorten syventävissä työpajaopinnoissa 65 euroa.



Aikuisten iltalinjalla lukukausimaksu oli sekä ensimmäisellä että toisella vuosikurssilla 250 euroa. Entisten iltalinjalaisien jatkokurssin kurssimaksu oli 160 euroa lukukaudessa.

Entisille iltalinjalaisille järjestettiin lukuvuoden kestävä kurssi perjantai-iltaisina. Kurssille osallistui 16 opiskelijaa. Opetusta annettiin 30 viikkoa.

Lyhytkurssit ja kesäleiri olivat maksullista kurssitoimintaa.

OPPILAAT JA OPETUS

Kevätlukukauden lopussa oppilaita oli 257, joista varhaisiän opinnoissa oli 24, perusopinnoissa 165 ja syventävissä työpajoissa 68 oppilasta. Aikuisten iltalinjalla opiskeli 17 opiskelijaa.

Lapset ja nuoret saivat opetusta 34 viikkoa lukuvuodessa. Varhaisiän opinnoissa opetusta annettiin viikossa 60 minuuttia, perusopinnoissa 2-3 oppituntia ja syventävissä työpajaopinnoissa 3 oppituntia viikossa. Oppitunnin pituus on 45 minuuttia.

Aikuisten iltalinjalla opetusta annettiin 31 viikkoa. Opetusta oli keskimäärin 8-12 tuntia viikossa. Oppitunnin pituus on 45 minuuttia.



POIMINTOJA LUKUVUODEN VARRELTA

Taidekoulun ryhmät tekivät syysretken Kalloon 2.-5.9. Retkellä tehtiin monenlaisia ympäristötaidetta, valokuvattiin, piirrettiin sekä kuvattiin animaatioita.

Taiteenperusopetuksen OPH vierailu Poriin

Porin kaupungin taiteen perusopetuksen työryhmä, johon kuuluvat edustajat Porin seudun kansalaisopistosta, Palmgren-konservatoriosta sekä Porin taidekoulusta (pj Jaana Simula) kutsuivat Poriin vieraakseen Lukiokoulutus ja taiteen perusopetus -yksikön päällikkö Veli-Matti Malisen, opetusneuvos Eija Kauppisen ja opetusneuvos Mikko Hartikaisen. Kahden päivän aikana 5.-6.9. OPH:n edustajille esiteltiin porilaisia kaupungin tpo-oppilaitoksia ja näiden tiloja, keskusteltiin taiteen perusopetuksen nykyhetkestä ja tulevaisuudesta sekä muista ajankohtaisista aiheista.



Taavin tulet

Taavin tulet 2013 -tulitaidetapahtumassa 28.9. Kirjurinluodon uimarannalle sytytettiin jälleen useita tuliveistoksia valaisemaan pimenevää syysiltaa. Veistoksia yhdisti osana äänimaailmaa kuultu tarina. Tapahtuma keräsi yleisöä arviota 2000 henkeä.

Tuliveistoksensa asettivat esille Porin taidekoulu, Lyseon koulu, T.E.H.D.A.S. ry, Porin Taiteilijaseura, Etsivä Nuorisotyö/ Porin kaupunki, Porin taidemuseo ja Porin lastenkulttuurikeskus – Satakunnan lastenkulttuuriverkosto yhdessä Länsi-Porin lukion kanssa sekä Kulttuuritalo Annankatu 6.

Musiikista vastasi The World Mänkeri Orchestra. Porin Videotuki vastasi tapahtuman videotaltioinnista ja Kulttuuritalo Annankatu 6 järjestyksenvalvonnasta.





Mörköviikko

Lokakuun viimeisellä viikolla 28.–31.10. vietettiin hurjan hauskaa ja jännittävää mörköviikkoa ottamalla varjokuvia ja kurkistelemalla kummituksia taidekoulun vintillä.

Vierailu Forssan kuvataidekoulussa

Perjantaina 8.11. Porin taidekoulun henkilökunta lähti tutustumaan Forssan lasten ja nuorten kuvataidekouluun. Forssan kuvataidekoulu antaa kuvataiteen perusopetusta 4 -17-vuotiaille lapsille ja nuorille yleisen oppimäärän mukaan. Lyhyen päivävierailun aikana ehdimme vertailla koulujemme opetusta. Opetussisältöjen lisäksi olimme kiinnostuneita koulun tiloista. Kuvataidekoulu toimii kauniissa vanhassa tehdasmiljöössä "Forssan puu-

villassa" eli *Wahren*-keskuksessa, joka on komeasti kunnostettu ja otettu uudelleen käyttöön. Kuvataidekoulun tilat on luontevalla tavalla istutettu tehdasmiljööseen ja opetustilojen yksityiskohdat on pohdittu loppuun saakka yhdessä opetushenkilökunnan ja suunnittelijan kesken. Erityisesti kuvataidekoulun tiloista mieleemme jäivät kankaanpainotila sekä savityöskentelytila, joka taitaa olla hienoin ja työturvallisin keramiikantila kaikista Suomen kuvataidekouluista. Myös se, että eri kulttuuritoimijat kuten kuvataidekoulu, musiikkiopisto ja kansalaisopisto toimivat samassa rakennuksessa edesauttaa yhteistyön syntymistä.





VALO VOITTAÄ PIMEYDEN!

Marraskuun 14. päivä järjestettiin *Valo voittaa pimeyden!* -tapahtumailta yhdessätoista kuvataidekoulussa, jolloin sytytettiin pihoille ja ikkunoihin tai kaduille ja toreille lyhdyt, valotaideteokset ja valoinstallaatiot eri puolilla Suomea. Tapahtuma oli osa TAIDENAVIGAATTORI 2 -nykyaidekasvatuksen kehittämishanketta, jota on ollut rahoittamassa Opetushallitus. Hankkeen tavoitteena oli kehittää nykyaideen opetusmenetelmiä ja oppilaslähtöistä pedagogiikkaa sekä tehdä tutuksi kaupunkitaideen mahdollisuuksia.

Porin taidekoulussa *Valo voittaa pimeyden!* -tapahtumaan valokuvauksen työpajan nuoret suunnittelivat ja toteuttivat opettajansa sekä ulkopuolisen valaistus-suunnittelijan ohjauksessa valotaideteoksen, joka valaisi koulun pimeän sisääntulojulkisivu leikkisillä värivaloinstallaatioilla. Suunnittelun lähtökohtana oli, miten valaistuksen avulla voi herättää pimeän tilan henkiin, tuoda iloa ja valoa

kaupunkikuvaan sekä herättää tunteita. Valaistussuunnittelun ammattilaisen ohjauksessa työpajaikäiset pääsivät tutustumaan valaistuksen keinoihin.

Valo voittaa pimeyden! -tapahtumaa varten Taiteen edistämiskeskuksen Satakunnan nukketheaterin läänintaiteilija antoi päätoimiselle opetushenkilökunnalle tiiviin koulutuksen varjoteatteritekniikasta ja -menetelmistä. Osassa perusopetusryhmistä valmistettiin näyttäviä kaksiulotteisia varjonaamareita, joita hyödynnettiin myös *Valo voittaa pimeyden!* -tapahtumassa. Varjoteatterin lisäksi tapahtuman yleisö pääsi kokeilemaan valomaalausta taskulampuilla sekä kännykän taustavaloilla. Yleisön spontaanit varjoteatteri ja -valomaalauskokeilut dokumentoitiin.



RIIKALAISET YSTÄVÄMME

Bolderajan taidekoulu kutsui porilaiset vieraakseen Riikaan loppusyksystä 2014. Matkaan lähtivät joulukuun alussa kuvataideopettajat Timo Penttilä ja Kati Kivistö sekä rehtori Henna Jaatinen.

Ystävyysskoulussamme Bolderajassa teimme oppilaiden kanssa maskeja varjoteatteria varten sekä tutustuimme Latvialaiseen taidekasvatukseen vierailien eri oppilaitoksissa Riiaassa. Meille tutun Bolderajan taidekoulun lisäksi kävimme Riian keskustan koulussa ja kaupungin toisella puolella sijaitsevassa Pardaugavan taidekoulussa. Vierailut olivat antoisia sekä meille vieraileville taidekasvattajille, että paikallisille opettajille ja rehtoreille vertailemme maidemme eroja ja yhtäläisyyksiä opetuksen sisällöissä sekä metodeissa. Opimme samalla arvostamaan suomalaisten kuvataidekoulujen oppilaslähtöiseen ilmaisuun perustuvaa opetusta sekä ihailemaan latvialaisten lasten teknistä taitavuutta ja pitkäjännitteistä työskentelyä, joka on saavutettu muun muassa systemaattisella havaintopiirustukseen perustuvalla harjoittelulla. Merkittävin ero maiden välillä on kuitenkin viikkotuntimäärä: kun Suomessa lapsi

käy taidekoulussa kerran viikossa 2-3 opituntia kerrallaan, Latviassa taideopetukseen osallistutaan useita kertoja viikossa koulun jälkeen.

Toteutimme myös lyhyen projektin Bolderajan taidekoulun oppilasryhmän kanssa. *Valo voittaa pimeyden!* -tapahtuma sai eräänlaisen jatko-osan, kun Bolderajan taidekoulun oppilaat valmistivat ohjauksessamme nukketeatrinaanamareita ja tekivät improvisoidun varjoteatteriesityksen. Oppilaat opettelivat ja kokeilivat myös valomaalausta eri tekniikoilla. Bolderajalaiset inspiroituiivat varjoteatterista ja valomaalauksesta niin, että se otettiin yhdeksi ohjelmanumeroksi Bolderäja Müzikas un Mäkslasskolān jouluesityksiin.

Porin ja Bolderajan taidekoulujen väliset yhdessä toteuttamat taideprojektit ovat osa koulujen välistä jatkuvaa yhteistyötä. Bolderajan taidekoulu on vierailut Porissa mm. syyskuussa 2008 Pori 450-juhlavuoden tapahtumien yhteydessä sekä vuonna 2010 osallistuen *Taavin Tulet 2010* -tultaidetapahtumaan. Porin taidekoulu on osallistunut Bolderajan koulun kanssa yhteiseen näyttelyprojektiin Riiaassa syksyllä 2009.



Joulumysteeri - Porilaisten oma joulukalenteri

Joulumysteeri oli Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkoston LaitosPRO-työryhmän toteuttama 24-osainen videojoulukalenteri. Nimetty käsikirjoitustiimi ideoi yleisen käsikirjoitusrungon, mutta jokaisella jaksolla oli omat tekijänsä, jotka toteuttivat jaksonsa oman näköisekseen videoluukuksi. Porin taidekoulu sekä Videotuki osallistuivat videojoulukalenterin tekemiseen kahden jakson verran. Taidekoulu 5. luokkalaisista koostunut ryhmä käsikirjoitti oman tarinansa, kun taas aikuiset visualisoivat ja tallensivat hauskan julkisten veistosten mysteerinomaisen jutustelun.

Vierailu taidemuseolla

Taidekoulun ryhmät vierailivat Porin taidemuseolla 13. - 16.1.2014 ja tutustuivat mm. näyttelyyn *Rajanylityksiä - Bodies, Borders, Crossings*. Samalla oppilaat osallistuivat taidemuseon työpajaan ja jättivät jälkensä yhteiseen seinätaideteokseen.



Rehtorin täydennyskoulutus

Rehtori Henna Jaatinen suoritti lukuvuoden 2013-2014 aikana *Kehittyvä rehtori* -oppilaitosjohdon koulutuksen (30 op), joka on opetus- ja kulttuuriministeriön

rahoittama. Oppisopimustyyppinen täydennyskoulutuksen järjesti Sibelius Akatemian täydennyskoulutusosasto ja se oli tarkoitettu eri taiteenalojen taiteen perusopetuksen rehtoreille.

Hiihtoloman kurssit

Taidekoulu järjesti savityöpajan 7-12-vuotiaille hiihtoloman aikana 17.-18.2.

Liiton kevätpäivät

Liiton kevätpäiville Helsingissä 20.-21.3.2014 osallistui rehtori Henna Jaatinen. Seminaarin moninaisina aiheina olivat: miksi ihmisellä tulee olla oikeus taiteeseen; millaisia välineitä arkkitehtuurikasvatus antaa ympäristön tutkimiseen; miten kuvataidekoulujen pedagogiikkaa kehitetään kaupunki- ja yhteisötaiteen keinoin; missä mennään Virvatuli-itsearviointinnissa sekä opettajien palvelussuhteiden kehittämisessä. Lisäksi kuultiin mielenkiintoisen esitystä sairaalaklovnitoiminnan syntymisestä ja sen vaikutuksesta potilaiden hyvinvointiin. Lopuksi Tuula Karjalainen kertoo *Tove Jansson* -elämäkerrasta kirjoittajan näkökulmasta, jonka jälkeen siirryimme Ateneumin *Tove Jansson* -juhlanäyttelyyn.

Näyttelyretki Tampereelle

Porin taidekoulu järjesti näyttelyretken oppilailleen sekä muille taiteen ystäville lauantaina 5.4. Retken pääkohde oli Sara Hildenin taidemuseon ainutlaatuinen pop-taiteen ikoni Andy Warholin (1928-1987) näyttely *An American Story*, josta starttasimme näyttelykierroksemme. Tampereen taiteilijaseuran ylläpitämässä taidekeskus Mäntinrannassa oli puolestaan Tampereen ammattikorkeakoulun kuvataiteen koulutusohjelman lopputyönäyttely. Näyttelykierroksen päätti

Tampereen taidemuseon *Miehet puhuvat tunteistaan* -näyttely, jonka kattavasti meille esitteli näyttelyn kuratoinut kuvataiteilija Tuomo Rosenlund, joka on valmistunut Taidekoulusta vuonna 2002.



Avoimet ovet

Porin taidekoululla oli avoimet ovet 7.-10.4., jolloin järjestettiin päivittäin avoin piirustus- ja maalaustyöpaja. Samalla pidettiin kaveriviikko ja oppilaat saivat kutsua yhden kaverinsa mukaan tunnille. Vauhdikkaan viikon kuluessa oppilaat pääsivät kokeilemaan sekä perinteistä mallista piirtämistä ja maalaamista, että digitaalista kuvittamista tietokoneella.



Taidekoulun kevätinäyttely

Taidekoulun kevätinäyttely järjestettiin 25.4.-11.5. taidekoululla. Näyttelyssä oli esillä lasten, nuorten ja aikuisten teoksia lukuvuoden 2013-2014 varrelta. Värikäs kokonaisuus esitteli piirustuksia, maalauksia, taidegrafiikkaa, keramiikkaa, valokuvia, veistoksia sekä digitaalisia vedoksia. Avajaiset pidettiin 25.4.



Art Arkissa -näyttely

Porin taidekoulu kokosi Porin lastenkulttuurikeskuksen järjestämille *Vähäx valotaa* -lasten ja nuorten valokuvafestivaaleille kuvataidekoulujen näyttelyn. *Art Arkissa* -näyttely oli esillä Luontotalo Arkissa festivaalin ajan 16.5.–15.6. Kuvataidekoululaisten ottamissa valokuvissa tutkittiin sekä eläimellisyyttä että inhimillisyyttä ja kuvattiin eläimen ja ihmisen kohtaamista. Mukana olivat Forssan lasten ja nuorten kuvataidekoulu, Helsingin kuvataidekoulu, Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulu, Pieksämäen kuvataidekoulu, Pohjois-Helsingin kuvataidekoulu, Porin taidekoulu, Rauman kuvataidekoulu, Rovaniemen kuvataidekoulu, Vaasa-opisto/ taiteen perusopisto, Vihdin kuvataidekoulu sekä Valkeakosken kuvataidekoulu.

Taidekoulun kesäleiri

Porin taidekoulun kesäleiri järjestettiin totuttuun tapaan kesäkuun ensimmäisellä viikolla 2.–6.6.2014, mutta ensimmäistä kertaa Gallen-Kallelankadun toimipisteessä. Päiväleirin aiheena oli linnut, jota teemaa pohjustettiin käymällä Luontotalo Arkin lintuteemaisessa näyttelyssä heti

leirin alkajaisiksi. 22 oppilasta valmistivat leirillä rautalangasta kolmiulotteisia lintuveistoksia, valokuvasivat Kirjurinluodossa asustavia lintuja sekä piirsivät & maalasivat aiheesta. Jälleen kerran lämpimien säiden suosima leiriviikko päättyi juhliin, tällä kertaa kaikille avoimeen piknik-tapahtumaan.

Piknik Pohjois-Puistossa

Kesäleirin päätöspäivänä järjestettiin kaikille avoin piknik 6.6.2014 klo 14–16 Pohjois-Puistossa Luontotalo Arkin ja Taidekoulun välissä. Tapahtuman ajaksi alueelle ripustettiin esille kesäleirin aikana syntyneet teokset: valokuvia, piirustusmaalauksia sekä lintuveistoksia, jotka tuotiin taidekoululta puistoon näytteille näyttävän lapsikulkueen voimin. Puistossa oli esillä myös Porin kaupungin puistotoimen, Porin taidekoulun, Cygnaeuksen koulun sekä Kaupunkisuunnittelun yhteistyössä koostama kokonaisuus, joka piti sisällään taidepenkkejä, lasten valmistamia keramiikkaruukkuja kesäkukkaistutuksineen sekä kesäkukkaistutukset. Piknik kokosi yhteen leiriläisiä perheineen. Myös Cygnaeuksen koulun oppilaita oli joitain paikalla sekä satunnaiset ohikulkijat viipyivät mukana tunnelmassa.

Tahtitintit -työpaja Kidsjazeilla

Porin taidekoulu työpajan Porijazz Kids festivaaleilla. Työpajan tilasi Pori Jazz Kidsin uusi yhteistyökumppani *Emma & Elias* -avustusohjelma (2012–2017), joka kokoaa yhteen järjestöjen projekteja, joilla edistetään lasten ja heidän perheidensä terveyttä ja sosiaalista hyvinvointia. Lapsille ja perheille tarkoitettu lintuaiheinen *Tahtitintit* -paja osoittautua jättisuositukseksi. Kahden päivän aikana tintteja rakennettiin Emman & Eliaksen nimikkoteltassa liki 400 kappaletta. Kaiken kaikkiaan kymmenes Pori Jazz Kids Festival 2014 houkutteli Kirjurinluotoon kahden päivän aikana n. 12 000 ihmistä.



Virvatuli -itsearviointimalli

Porin taidekoulu on ottanut käyttöön taiteen perusopetukseen suunnatun *Virvatuli* -itsearviointimallin. Keväällä 2014 itseraviointia toteutettiin lähettämällä kysely oppilaiden vanhemmille. Kyselyn tarkoituksena oli kartoittaa vanhempien mielipiteitä koulumme opetuksesta ja toiminnasta. Kysely lähetettiin kaikille perusopetuksen ja syventävien opintojen oppilaiden vanhemmille.

Extrat

Syyslukukauden alusta perustettiin jatkokurssi taidekoulusta jo valmistuneille aikuisille. Opetuksen tavoitteena oli tukea kunkin yksilöllistä taiteen tekemistä taidekoulun arvostettujen opettajien johdolla. Ryhmässä aloitti opiskelunsa 16 entistä iltalinjan opiskelijaa. Lukuvuosi jaettiin kolmeen periodiin, joissa työskenneltiin taidekoulun eri opettajien ohjauksessa. Syyslukukauden ensimmäisen periodin aikana 30.8.–8.11. ryhmä työskenteli Pasi Vainionpään ohjauksessa joko keramiikan tai piirustus-maalauksen parissa. Hanna Tammen metalligrafiikka järjestettiin ryhmälle 15.11.–13.12. ja 10.1.–14.2. Viimeinen periodi järjestettiin piirustus-maalauksesta 28.2.–16.5., jonka

ohjasi Paavo Paunu. Lukuvuosi huipentui oppilaiden järjestämään näyttelyyn *Värikäästi jatkoilla* osoitteessa Antinkatu 7, 28.5.–15.6.2014.

Yhteistyö

Bolderajan taidekoulu/ Riika
Pori Jazz
Emma & Elias -ohjelma
Palmgren konservatorio
Annankatu 6
T.E.H.D.A.S. ry
Lyseon koulu
Länsi-Porin koulu
Porin kaupunkisuunnittelu
Porin kaupunki/ etsivä nuorisotyö
Porin kaupungin puistotoimi
Porin lastenkulttuurikeskus
Porin taidemuseo
Porin taiteilijaseura
Satakunnan museo
Porin kulttuuriasiankeskus
Aalto yliopiston Porin yksikkö



PORIN VIDEOTUKI

Johdanto

Videotuen toimintavuotta 2013-2014 värittivät useat Porin taidemuseolle toteutetut tilaukset. Vaikka taidemuseo onkin Videotuen merkittävin asiakas mahtui vuoteen myös muita töitä.

Rajanylityksiä

Toimintavuoden ensimmäinen suurimpi hanke, oli Porin taidemuseossa syyskuussa 2013 avautunut *Rajanylityksiä – Bodies, Borders, Crossings*. Tämä Leena-Maija Rossin ja Kari Soinion kuraatoima näyttely sisälsi yhteensä kuusi kappaletta erilaisia videoteoksia, joiden toteuttamisessa Videotuen käyttömes-tari Jarkko Montonen oli avustamassa. Haastavimmaksi teokseksi muodostui Minna Rainion ja Mark Robertsin kahdeksankanavainen videoinstallaatio *Eight Rooms – Kahdeksan Huonetta*. Teoksen toteuttaminen vaati kahdeksan projektorin ripustamista tarkkaan symmetriseen kuvioon, kahdeksan dvd-soittimen täsmällistä synkronointia ja kahdeksankanavaista äänentoistoa. Muista teoksista mainittakoon Elena Näsäsen yksikanavainen videoinstallaatio *Wasteland* ja

Raakel Kuukan kolmikanavainen videoinstallaatio *Childhood Rooms – Lapsuuden Huoneet*.

Videotuki huolehti *Rajanylityksiä* -näyttelyn yhteydessä myös näyttelyn avajaisten äänentoistosta, sekä näyttelyn kanssa samaan aikaan avatun Johnny Amoren *Performers & Performing Grounds* -näyttelyn teknisistä yksityiskohdista. *Rajanylityksiä* -näyttelyn yhteydessä taidemuseo hankki lisää raskaan sarjan projektorikalustoa, mikä myös työllisti Videotukea muun muassa yhden maahantuojaan tiloihin Helsingissä tehdyn vierailun verran.





Taavin tulet

Rajanylityksiä –näyttelyn avajaiset osuivat samalle päivälle taidekoulun johdolla järjestettävän *Taavin tulet* -tulitaidetapahtuman kanssa. Tästä syystä Videotuki palkkasi Satakunnan ammattikorkeakoulusta viestinnänopiskelija Mikael Leppäniemen ohjaamaan *Taavin Tulien* videotaltiointia. Mikael oli mukana jo edeltävän vuoden *Taavin Tulet* -taltioinnissa yhtenä kuvaajana ja editoijana. Mikael keräsi toteutusta varten työryhmän SAMK:n viestinnänopiskelijoista. Ryhmään kuuluivat Mikaelin lisäksi Teemu Vuorinen, Janne Kallio ja Tommi Katajisto. Ryhmä toteutti tapahtumasta taltioinnin kuudella kameralla. Valmiiksi editoidun koosteen kesto oli noin 12 minuuttia.

linkki taltiointiin: <http://www.youtube.com/watch?v=2gek5AwDgPE>

Joulumysteeri

Toimintavuoden aikana toteutettiin Porin kulttuuritoimen ensimmäinen videojoulukalenteri. Porin lastenkulttuurikeskus – Satakunnan lastenkulttuuriverkoston johdolla toteutettua hanketta työstettiin nimellä *Joulumysteeri*. Videotuki toteutti kokonaisuuteen yhden oman jakson yhdessä taidekoulun iltalinjan opiskelijoiden kanssa. Lisäksi Videotuki vastasi lasten ja nuorten kuvataidekoulun jakson kuvauksesta ja editoinnista, sekä Porin taidemuseon jakson editoinnista. Videotuen resursseja omien jaksojensa valmistamiseen hyödynsivät myös Kulttuuritalo Anankatu 6 sekä Aalto yliopiston taiteiden

ja suunnittelun korkeakoulun taiteen laitoksen Porin yksikön opiskelijat. Hankkeen päätteeksi Videotuki koosti kaikki jaksot yhdelle dvd-levylle, josta otettiin 50 kopiota.

Cherie Sampson

Taidemuseolla avautui marraskuun lopulla Cherie Sampsonin videoperformansseja esitellyt *Puut Punalle, Maat Sinelle* –näyttely. Taidemuseon mittakaavassa näyttely ei ollut laajimpia mahdollisia, mutta Videotuen osalta se teetti työtä poikkeuksellisen paljon. Näyttelyn toteuttaminen edellytti muun muassa sitä, että Videotuen käyttömestari perehtyi entuudestaan täysin tuntemattoman Bright Sign –yhtiön Bright Author mediasoitinten hallintajärjestelmään, jonka avulla näyttelyyn toteutettiin kolmikanavainen videoinstallaatio.



Langattomat mikrofonit

Vuodenvaihteessa 2013-2014 astui voimaan radiotaajuuksien jaossa uudistus, joka poisti langattomien mikrofonien käytöstä niille aiemmin varatut taajuudet. Tästä syystä lähes kaikki langatonta äänensiirtotekniikkaa käyttävät tahot joutuivat uusimaan kalustonsa käytännössä kokonaan. Videotuen osalta tämä tarkoitti seitsemän lähettimen ja viiden vastaanotimen muodostaman kokonaisuuden uusimista. Uudet laitteet hankittiin Sennheiserin Evolution G3 -sarjasta. Kyseisen sarjan laitteita käytetään tv- ja äänituitannoissa laajemminkin. Uusi kokonaisuus sisältää yhteensä kahdeksan lähetintä

ja kahdeksan vastaanotinta. Näin kaikki lähettimet ovat käytettävissä samaan aikaan toisin kuin aiemmalla kokoonpanolla. Siitä huolimatta, että laitteiksi valittiin laadultaan vähintään hyväksyttävää tasoa olevia välineitä, ei aiempaan luotettavuuteen ja käytön helppouteen enää päästä. Näiltä osin ongelma on globaali, eikä paluuta vanhaan ole.



Työharjoittelija

Satakunnan ammattikorkeakoulussa on toiminut viestinnän koulutusohjelma 2000-luvun alusta asti. Koulutusohjelman viimeiset opiskelijat aloittivat opintonsa syksyllä 2011. Videotuessa ja sitä edeltäneessä Videopajassa ei ennen vuotta 2014 ole työskennellyt työharjoittelijana SAMK:n viestinnän opiskelijoita kuin kerran, vuonna 2006, jolloin Videotuen nykyinen käyttömestari Jarkko Montonen suoritti harjoittelunsa silloisessa Videopajassa. Vuosien aikana yhteistyötä SAMK:n opiskelijoiden kanssa on kuitenkin tehty, kuten tämänkin toimintavuoden osalta *Taavin Tulien* taltioinnin puitteissa. Loppuvuodesta 2013 *Taavin Tulien* taltioinnin ohjannut ja muissakin Videotuen tuotannoissa aiemmin toiminut Mikael Leppäniemi ilmoitti halukkuudestaan suorittaa työharjoittelunsa Videotuessa. Mikaelin harjoittelujakso alkoi 13. tammikuuta 2014 ja kesti kuuden kuukauden ajan 13. kesäkuuta asti. Videotuen käytännön rutiinien hoitamisessa hyöty tilapäistyövoimasta on aina ollut merkittävä.

Dystotal

Helmikuussa 2014 taidemuseolla avautui saksalaisen Konsortium työryhmän kuratoima *Dystotal* -näyttely. Näyttelyä varten taidemuseon veistospihalle toteutettiin Christian Robert-Tissotin jääveistos *Nature Morte*. Videotuki taltioi koko veistoprosessin timelapse -tekniikalla. Dokumentaatio oli esillä osana näyttelyä sen loppuun asti. Videotuki myös taltioi Konsortium -ryhmän näyttelyn avajaisviikolla pitämän luennon, joka editoitiin ja julkaistiin markkinointitarkoituksessa näyttelyn avajaisiin mennessä. Videotuki dokumentoi aiempaa kattavammin myös näyttelyn taiteilijapuheenvuorot sekä avajaistapahtuman. Avajaistapahtuman äänentoisto oli jälleen Videotuen vastuulla.

linkki Nature Morte -dokumentaatioon: <http://www.youtube.com/watch?v=koiizPrjvKM>

linkki Dystotal -luentoon: http://www.youtube.com/watch?v=I6L_NT6t2Q4



Performanssiseminaari

Taidemuseo järjesti 14. helmikuuta seminaarin, joka käsitteli Performanssitaidteen dokumentointia. Videotuki taltioi kaikki seminaarin puheenvuorot, sekä seminaarin päättäneen keskustelutilaisuuden kolmella kameralla. Kaikki materiaali myös julkaistiin lyhentämättömänä taidemuseon verkkosivuilla. Hankkeen toteuttamisesta oli päävastuussa työharjoittelija Mikael Leppäniemi. Ilman Mikaelin työpanosta tämäntyyppisen tuotannon toteuttaminen olisi ollut Videotuelle

erittäin haastavaa koska pelkkä raakamateriaalin määrä oli yli 15 tuntia.

Museoiden yö

Toukokuun kolmantena lauantaina järjestettiin taidemuseolla perinteinen museoiden yö. Tällä kerralla museoiden yö toimi Videotuen osalta täysin uudenlaisen toimintatavan avauksena. Videotuen käyttömestari Jarkko Montonen ei työskennellyt tapahtumassa lainkaan videon tai kuvaamisen parissa vaan hänen vastuullaan oli kokonaisuudessaan tapahtuman äänentoisto, sisältäen viisi erilaista musiikkiesitystä ja yhden keskustelutilaisuuden. Ainoastaan Pori Sinfoniettan soittajat esiintyivät tapahtumassa omalla äänentoistollaan. Videotuki on aiemminkin hoitanut erilaisten puheäänentoistojen toteutuksia niin taidemuseolla kuin muissakin yhteyksissä, mutta tämä oli ensimmäinen kerta kun Videotuki työskenteli elävän musiikin äänentoiston parissa. Työharjoittelija Mikael Leppäniemi vastasi museoiden yön tapahtumien dokumentoinnista videoinnin ja valokuvauksen osalta.

Kesäkauden 2014 näyttelyt

Taidemuseon kesäkauden 2014 merkittävimmät näyttelykokonaisuudet olivat valokuvaaja Chi Modun *Uncategorized* -valokuvanäyttely ja Porin Lastenkulttuurikeskus – Satakunnan Lastenkulttuuriverkoston toteuttama *Kehona* -näyttely. *Kehona* -näyttelyyn Videotuki kuvasi ja editoi videon, jossa tanssitaiteilija Janne Kilpiö esitti liikkeellisen improvisaationsa näyttelystä. Video tuli osaksi näyttelyä tukevaa [www-portaalia](http://www.portaalia.fi), johon Videotuki toteutti myös erilaisia äänitystöitä.

linkki Kehona -näyttelyn videoon: <http://www.youtube.com/watch?v=K6mxgSazKJc>

Chi Modun *Uncategorized* -näyttelyä varten Videotuki kuvasi ja editoi äärimmäisen nopealla aikataululla rap-artisti Palefacen haastattelun, joka luotaa rap-musiikin historiaa niin Suomessa kuin maailmallakin. Kuvaaminen ja edi-

tointi toteutettiin näyttelyn avajaisia edeltäneenä päivänä noin 12 tunnin yhtämittaisena suorituksena. Näyttelyn avajaisiin liittyen Videotuki toteutti tiedotustilaisuuden, taiteilijapuheenvuorojen ja avajaistapahtuman taltioinnin.

Videotöiden lisäksi Videotuki huolehti avajaistapahtuman äänentoistosta, jossa massiivisen haasteen aiheutti rap-artisti Palefacen keikka dj-setillä. Vaikka esiintyjänä oli kultalevyllä ja Emma-patsaalla palkittu artisti omalla vaatimustasollaan, saatiin kaikki sujumaan siten, että sen paremmin artistilla kuin yleisölläkään ei ollut huomauttamista lopputuloksen suhteen. Tätä keikkaa voidaan pitää myös eräänlaisena äärirajana sen suhteen mitä kaikkea Videotuki pystyy tekemään. Äänentoistokeikkojen vieminen tätä vaativampiin ja monimutkaisempiin toteutuksiin edellyttäisi jo niin mittavia laiteinvestointeja, ettei sellaisiin ole mielekästä ryhtyä.

Muuta

Videotuki tuotti toimintavuoden aikana erilaisia videoteknisiä palveluita ja resursseja myös seuraaville tahoille ja projekteille; Aalto yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun taiteen laitoksen Porin yksikkö, kuvataiteilijoiden Anna Turunen ja Anne Salmela *Valolinna* -projekti, Porin lyseon koulu, Itä-Porin koulu, Kuninkaanhaan koulu, Winnovan matkailuala, Porin kaupunginkirjasto sekä kulttuuritalo Annankatu 6. Lisäksi Videotuen päivittäiseen toimintaan kuuluu edelleen kuluttaja-asiakkaille tarjottavat digitointipalvelut.

