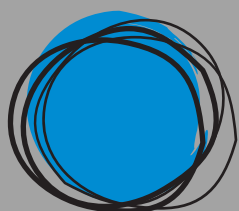


PORIN TAIDEKOULUN JA
PORIN VIDEOTUEN
TOIMINTAKERTOMUS LUKUVUODELTA
2014-2015



PORIN
TAIDEKOULU



PORIN
VIDEOTUKI

**PORIN TAIDEKOULUN JA PORIN
VIDEOTUEN TOIMINTAKERTOMUS
LUKUVUODELTA 2014-2015**

Toimisto ja pääopetuspiste

Porin taidekoulu, Gallen-Kallelankatu 10,
28100 Pori
puh. 044 701 0254

Sivuopetuspiste "Mikis"

Mikonkatu 21, 28100 Pori

sähköposti: taidekoulu@pori.fi
www.porintaidekoulu.fi
www.facebook.com/porintaidekoulu

Taidekoulun rehtori

Henna Jaatinen puh. 044 701 1257

Toimistonhoitaja

Birgit Heinonen puh. 044 701 0254

Päätoimiset opettajat

Annika Suutari, kuvataideopettaja
Timo Penttilä, kuvataideopettaja

Tuntiopettajat

Anna Halls, kuvataiteilija, FM

taidehistoria

Hanna Tammi, taidegraafikko, KuM

taidegrafiikka

Kati Kivistö, kuvataiteilija

tuntiopettaja

Jenni Uusitalo, kuvataiteilija, TaM

tuntiopettaja

Manana Hakala, kuvataideopettaja; TaM

tuntiopettaja, fantasiahahmo

Ari Koivisto, kuvataiteilija

piirustus-maalaus, elävänmallinpiirustus

Paavo Paunu, kuvataiteilija

piirustus ja maalaus

Pasi Vainionpää, kuvataiteilija

piirustus-maalaus, värien peruskurssi ja
keramiikka

Videotuki

Jarkko Montonen, käyttömestari/ atk-tuki
Mikael Leppäniemi, opiskelija (AMK) kesä-
työntekijä (7.7.-14.8.)



LUKUVUOSI 2014-2015

Lasten ja nuorten syyslukukausi alkoi 18.8.2014 ja päättyi 11.12.2014. Kevätlukukauden opetus alkoi 7.1.2015 ja päättyi 25.5.2015.

Aikuisten iltalinjan syyslukukauden opetus alkoi 1.9.2014 ja päättyi 18.12.2014. Kevätlukukauden opetus alkoi 7.1.2015 ja päättyi 29.4.2015.

Syyslomaa vietettiin viikolla 43 (20.-23.10.2014) ja hiihtolomaa viikolla 8 (16.-22.2.2015).

TOIMINTA-AJATUS

Porin taidekoulu tarjoaa taiteen perusopetusta visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän mukaan 4-19 -vuotiaille porilaisille lapsille ja nuorille, sekä yli 16-vuotiaille aikuisten iltalinjalla. Opetusta ohjaavat opetussuunnitelmat, jotka perustuvat Opetushallituksen visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin 2002 (OPH:n määräys 39/011/2002).



Opetuksen tavoitteena on tutustuttaa oppilaat kuvallisen ilmaisun keinoihin, antaa mahdollisuus luovaan työskentelyyn ja luoda edellytykset elinikäiselle visuaalisten taiteiden harrastamiselle sekä antaa valmiuksia hakeutua jatkamaan opiskelua alalla.

Porin taidekoulun yhteydessä toimiva Porin videotuki tuottaa videoteknisiä palveluita kuten editointia ja siihen liittyviä oheistoimintoja, videoteknistä konsultointia sekä videotuotantovälineiden vuokrausta.

Lisäksi Porin taidekoulu yksiköt toimivat aktiivisessa yhteistyössä muiden visuaalisen alan toimijoiden kanssa niin paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisestikin.

HALLINTO JA TALOUS

Porin taidekoulu on Porin kaupungin ylläpitämä oppilaitos ja se toimii Porin kulttuuriasiainkeskuksen ja kaupungin kulttuurilautakunnan alaisuudessa. Lasten ja nuorten kuvataidekoulu on saanut vuodesta 2001 tuntiperusteista valtionapua.

Porin taidekoulu saattaa myös tiloja ja muita resursseja Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun Taiteen laitoksen Porin yksikön käyttöön.

Lukukausimaksut

Kaksi kertaa vuodessa perittävä lukukausimaksu oli varhaisopinnoissa 40 euroa, lasten perusopinnoissa 55 euroa ja nuorten syventävissä työpajaopinnoissa 65 euroa.

Aikuisten iltalinjalla lukukausimaksu oli sekä ensimmäisellä että toisella vuosikurssilla 250 euroa. Entisten iltalinjalaisien jatkokurssin kurssimaksu oli 160 euroa lukukaudessa.

Lyhytkurssit, kesäleiri, kuvissynttärarit ja muut tilauskurssit olivat maksullista kersitoimintaa.

OPPILAAT JA OPETUS

Kevätlukukauden lopussa oppilaita oli 323, joista varhaisiän opinnoissa oli 40, perusopinnoissa 213 ja syventävissä työpajoissa 70 oppilasta. Aikuisten iltalinjalla opiskeli 15 opiskelijaa

Lapset ja nuoret saivat opetusta 34 viikkoa lukuvuodessa. Varhaisiän opinnoissa opetusta annettiin viikossa 60 minuuttia, perusopinnoissa 2-3 oppituntia ja syventävissä työpajaopinnoissa 3 oppituntia viikossa. Oppitunnin pituus on 45 minuuttia.

Aikuisten iltalinjalla opetusta annettiin 31 viikkoa. Opetusta oli keskimäärin 8-12 tuntia viikossa. Oppitunnin pituus on 45 minuuttia.

Entisille iltalinjalaisille järjestettiin lukuvuoden kestävä kurssi perjantai-iltaisina. Kurssille osallistui 16 opiskelijaa. Opetusta annettiin 30 viikkoa.

POIMINTOJA LUKUVUODEN VARRELTA

Taidekoulun ryhmät tekivät syysretken Kalloon 1.-4.9. Retkellä tehtiin monenlaista ympäristötaidetta, valokuvattiin, piirrettiin sekä kuvattiin animaatioita.

Taavin tulet

Taavin tulet 2014 -tulitaidetapahtumassa 26.9. Kirjurinluodon uimarannalle sytytettiin jälleen useita tuliveistoksia valaisemaan pimenevää syysiltaa. Veistoksia yhdisti konemainen äänimaailma. Sateisen sään vuoksi tapahtuma ei onnistunut aivan odotusten mukaisesti. Kaikkia teoksia ei saatu lainkaan syttymään. Yleisöä oli kaikesta huolimatta jonkin verran paikalla, arviolta joitain satoja.

Tuliveistoksensa asettivat esille Porin taidekoulu, Lyseon koulu, Etsivä Nuorisotyö/ Porin kaupunki, Porin taidemuseo ja Porin lastenkulttuurikeskus – Satakunnan lastenkulttuuriverkosto yhdessä Länsi-Porin lukion kanssa sekä Kulttuuritalo Annankatu 6.

Porin Videotuki vastasi tapahtuman videotaltioinnista. Järjestelyihin osallistui myös Porin kulttuuriasiainkeskus.





Mörköviikko

Lokakuun viimeisellä viikolla 28.–30.10. vietettiin hurjan hauskaa ja jännittävää mörköviikkoa ottamalla varjokuvia ja kurkistelemalla kummituksia taidekoulun vintillä.

Latvialaiset ystävämme

Marraskuussa 19.-22.11. taidekoulu sai vieraakseen kolme taidekoulun opettajaa Riiasta. Latvialaiset osallistuivat omalla veistoksellaan taidekoulun pihalla järjestettyyn valotaidetapahtumaan. Ystävyysskaupunkitoimintaa jatkettiin myös vierailemalla Porin kaupungintalolla ja taidemuseolla.

Valokuisti

Lapsen oikeuksien päivänä 20.11. taidekoulun pihalla järjestettiin valotaidetapahtuma *Valokuisti*. Tapahtumassa pimeä piha valaistiin oppilaiden valmistamilla paperilyhdyillä, riikalaisten vieraidemme rakentamilla valoveistoksilla ja varjoteatterinäyttämöillä. Tapahtuman yleisö sai kokeilla valomaalausta ja varjokuvien tekoa.

Lauantaina 22.11. taidekoululla järjestettiin *Pitsipiparit* -savikurssi, jota ohjasi Annika Suutari.

Videojoulukalenteri Lumihiutaleen arvoitus

Porin taidekoulu osallistui 24-osaisen videojoulukalenterin tekemiseen yhden jakson verran. Keväällä 2014 toteutettiin porilaisille vitosluokkalaisille tarinakilpailu, missä etsittiin tarinaa joulukalenterin käsikirjoituksen pohjaksi. Porin lastenkulttuurikeskuksen koordinoiman LaitosPRO-työryhmän käsikirjoitustiimi kirjoitti joulukalenterin rungon voittaneen tarinan pohjalta.

Tilaukskurssit

Porin taidekoulu järjesti tilauksesta kuvataidekursseja Osaava Satakunta – hankkeelle, joka on aluehallintoviraston rahoittama ja käynnistämä hanke yleisivistävän koulutoimen opettajien täydennyskoulutuksen kehittämiseen. Taidekoulun tiloissa pidettyjä yhden iltapäivän mittaisia kursseja järjestettiin syyslukukaudella neljä ja kevätkaudella neljä kurssia. Kursseille osallistui lastentarhan-

opettajia sekä yleissivistävän koulun opettajia ympäri maakuntaa.

Lisäksi taidekoulu järjesti Winnovan koutouttamiskoulutukseen osallistuneille maahanmuutajille valokuvauskurssin 6.5.

Vierailu taidemuseolla

Taidekoulun ryhmät vierailivat Porin taide-museolla 11.-4.12. ja tutustuivat mm. T.E.H.D.A.S ry:n elämykselliseen installaatioon Live & Dead Art. Näyttelykieroksen jälkeen oppilaat valmistivat mielikuvituskasveja kierrätysmateriaaleista.

Kaveriviikko

30. - 2.3. taidekoululla vietettiin kaveriviikkoa, jolloin oppilaat saivat kutsua kaverin mukaansa tunnille kokeilemaan sekä tietokoneella piirtämistä että perinteisempää käsillä tekemistä.

Tähtitaivaan starat –musikaali Palmgren-konservatoriossa

Tähtitaivaan starat -musikaali on Juulia Tapolan käsikirjoittama ja Maija Ruuskasen säveltämä pienoismusikaali (2009). Musikaali sai kantaesityksensä tilausteoksena Vantaan musiikkiopistolle vuonna 2009 ja uusinta ensi-illan Palmgren-konservatoriolla Porissa 2015. Taidekoulu osallistui musikaalin lavasteiden ja visuaalisen ilmeen ideointiin Palmgren-konservatoriossa. 5.-6.3. esitetyn musikaalin näytöksen aikana Taidekoulun oppilastöistä koostettu kuvakavalkadi pyöri osana lavastusta. Tekniikasta ja esittämisestä vastasi Porin videotuki.

Kannon katveessa, sammalen sylissä

Taidekoulun 4-13-vuotiaiden lasten ja nuorten kevätnäyttely ripustettiin 21.4.-9.5. Porin kaupunginkirjastolle. Runsas ja pursuileva metsä-aiheinen installaatio sai yleisöltä paljon positiivista huomiota.

Ukk´ram

25.4. taidekoulu osallistui Markkuliiton järjestämään Ukk´ram-veistoksen paljastustilaisuuteen Noormarkussa. Tilaisuudessa oli esillä arkkitehtuurin työpajan oppilaiden rakentama avaruusalus, jonka sisällä pyöri varhais- ja perusopetusryh-

mien animaatioelokuvia.

Taidekoulun kevätnäyttely

Taidekoulun syventävien opintojen nuorten ja aikuisten iltalinjan yhteinen kevätnäyttely pidettiin taidekoululla 29.4. - 13.5. Näyttelykokonaisuus esitelti kattavasti piirustuksia, maalauksia, taidegrafiikkaa, keramiikkaa, valokuvia, veistoksia sekä digitaalisia vedoksia lukuvuoden varrelta. Avajaiset pidettiin 29.4.

Nuorten päättötyönäyttely

Päättötyö on oppilaan itsenäisesti suunnittelema ja toteuttama teos. Päättötyöntekijät ovat 16-19 -vuoden ikäisiä, taidekoulussa pitkän uran tehneitä oppilaita. Päättötyöhön kuuluu taiteellisen osuuden lisäksi portfolio, osallistuminen päättötyönäyttelyyn sekä työn esittely suullisesti. Päättötyön tekijän ohjaaja sekä toinen kyseessä olevan taiteenalan asiantuntija arvioivat päättötyön kirjallisesti ja numeerisesti. Päättötyön sekä riittävän määrän opintovuosia suorittaneet oppilaat saavat päättötodistuksen visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän suorittamisesta. Päättötyönäyttely järjestettiin Promenadikeskuksen aulassa 7.-20.5. Näyttelyssä oli esillä Janette Holmin, Hanna Teuramon ja Bea Keskimäen maalauksia sekä Noora Salmen digitaalista taidetta. Päättötyöntekijöitä ohjasivat opettajat Ari Koivisto ja Timo Penttilä. Avajaiset pidettiin 6.5.

Viikkarin kyläjuhla

Taidekoulu oli mukana Viikkarin kyläjuhlassa 16.5. Kuvataiteilija Paavo Paunu rakensi yhdessä iltalinjan opiskelijoiden sekä yleisön kanssa suurikokoista puurunkoista veistosta. Rehtori Henna Jaatinen sekä kuvataideopettajat Timo Penttilä ja Annika Suutari esittelivät yleisölle sisäänkäveltävän camera obscuran toimintaa sekä piirtämistä camera lucidan avulla.

Taidekoulun kesäleiri

Porin taidekoulun kesäleiri järjestettiin 1. - 5.6. Mikiksen toimipisteessä ja pihapiirissä. Päiväleirillä otettiin esituntumaa seuraavan lukuvuoden kone-teemaan.

Rataanpyöriä käynnisteltiin vierailemalla ihan alkajaisiksi Puuvillan Generaattori-galleriassa. Galleriasta oppilaat ottivat mukaansa matkamuistoja lyijykynällä luonnestellen sekä valokuvaten ja näitä tuliaisia liitettiin myöhemmin kovalevyille valmistettuihin koneistokollaaseihin. Leiriläiset valmistivat itselleen myös "hulun tiedemiehen" keksijähatut, joiden avulla nerokkaat ja mahtipontiset keksinnöt oli mahdollista toteuttaa. Leiriviikon päätteeksi keksijänerot uskaltautuivat työhuoneestaan raittiiseen ulkoilmaan ja pitivät oman puistopiknikin Pohjois-Puistossa kauniin auringonpaisteen lämmitäessä.

Taidenavigaattori näyttely Puuvillan kauppakeskuksessa 27.5. – 10.8.2015

Näyttely esitteli kuvataidekoulujen välisen Taidenavigaattori 2 -nykyaidekasvatuksen kehittämishankkeen tuloksia. Hankkeen myötä yhdessätoista kuvataidekoulussa ympäri Suomea syntyi tilapäisiä ja pysyviä kaupunkitaideteoksia, installatioita sekä työpajoja. Oppilaiden ja opettajien yhdessä suunnittelemista kaupunkitaideprojekteista monet liittyivät valoon. Kiertävä näyttely esittelee otoksen yhdessä tehdystä kaupunkitaideteosta. Näyttelyyn liittyy myös koko hanketta esittelevä julkaisu Kaupunkitaidetta. Yhdessä.

Näyttely on kiertänyt Tallinnan Eksperimentassa sekä Suomessa Espoossa, Helsingissä, Hyvinkäällä, Hämeenlinnassa, Kokkolassa, Lohjalla, Porissa, Rovaniemellä, Tampereella, Vantaalla, Vihdissä sekä Opetushallituksessa.

Festariranneke-työpaja Kidsjazeilla

Porin taidekoulu oli jälleen mukana Pori-jazz Kids festivaaleilla. Työpajan tilasi Pori Jazz Kidsin yhteistyökumppani *Emma & Elias* -avustusohjelma (2012–2017), joka kokoaa yhteen järjestöjen projekteja, joilla edistetään lasten ja heidän perheidensä terveyttä ja sosiaalista hyvinvointia. Lapsille ja perheille tarkoitettu yhteinen huoparannekkeen valmistushetki, musiikin kuuntelun lomassa, veti tänäkin kesänä lukuisia pieniä ja isompiakin teki-

jöitä ideoimaan itselleen mielikuvituksellisia festarirannekeita. Kahden päivän aikana rannekkeita valmistettiin Emma & Eliaksen nimikkoteltassa liki 400 kappaletta.

Extrat

Taidekoulu jatkoi jatkokurssin järjestämistä iltalinjalta jo valmistuneille opiskelijoille. Opetuksen tavoitteena on tukea kunkin yksilöllistä taiteen tekemistä taidekoulun opettajien johdolla. Ryhmässä jatkoi opiskeluaan n. 15 entistä opiskelijaa. Lukuvuoden aikana opetusta trajottiin piirustus-maalauksesta sekä taidegrafiikasta. Myös keramiikasta järjestyi lyhytkurssi. Lukuvuosi huipentui oppilaiden järjestämään kevätnäyttelyyn Taidekoululla 28.5.–12.6.2015.

Taidekoulu tarjosi työhön kotouttamisharjoittelupaikan kahdelle suomenkielen opiskelijalle; Tereza Dreling 3.11.–27.11. ja Jevgenia Vaaks 9.3.–20.3. Työkokeiluun osallistui Olga Krook 2.3.–30.4.

Yhteistyö

Aalto yliopiston Porin yksikkö
Bolderajan taidekoulu, Riika, Latvia
Galleria Liisa Ekqvist
Emma & Elias -ohjelma
Palmgren konservatorio
Annankatu 6
Lyseon koulu
Länsi-Porin koulu
Pori Jazz
Porin kaupunkisuunnittelu
Porin kaupunki/ etsivä nuorisotyö
Porin kaupungin puistotoimi
Porin kulttuuriasiankeskus
Porin lastenkulttuurikeskus
Porin taidemuseo
Porin taiteilijaseura
Satakunnan museo
Suomalainen Markku-liitto
Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ry



Porin Videotuen toimintakertomus 2014 - 2015

Heinäkuussa 2014 Porin Videotuki osallistui Pori Biennaalin järjestelyihin. Videotuki toimitti biennaaliin runsaasti esitystekniikkaa sekä esityskopioita av-teoksista. Tämän lisäksi Videotuen käyttöimestari osallistui teosten ripustamiseen muuttaman päivän aikana. Biennaalin avajaisia vietettiin 12.7.2014. Biennaalin järjesti Porin kulttuurisäätiö, joka on Aalto-yliopiston opiskelijoiden ja tutkijoiden tuottama, Porin kaupungin kulttuurilautakunnan ja Taiteen edistämiskeskuksen tukema taideprojekti.

Elävän ja kuolleen taiteen aika

Syksyllä 2014 Videotukea työllisti Porin taidemuseolla esillä ollut taiteilijayhteisö T.E.H.D.A.S. ry:n näyttely Live and Dead Art. Tavanomaisesta taidenäyttelystä poiketen Live and Dead Art muutti muotoaan koko esilläolonsa ajan. Tämän lisäksi näyttelyyn liittyi huomattava määrä erilaisia tapahtumia. Näistä syistä näyttely työllisti Videotukea hyvin eri tavalla kuin mikään aiempi näyttelykokonaisuus.

Näyttelyn ripustusvaiheessa Videotuki osallistui av-teknisten ratkaisuiden suunnitteluun ja toteutukseen, pääpainon ollessa äänitoteutuksissa. Tässä yhteydessä Videotuki myös suunnitteli ja toteutti

taidemuseon tilauksesta suuren av-tarvikehankinnan, joka sisälsi muun muassa äänentoistokalustoa ja runsaasti erilaista kaapelointia. Hankittu tarpeisto tulee palvelemaan taidemuseon näyttely- ja tapahtumatuotantoa useiden vuosien ajan.

Näyttelyn aikana Videotuen toiminta painottui edelleen äänentoistoon. Merkittävimpinä toimeksiantoina Videotuki hoiti Mummö -yhtyeen esiintymisen äänentoiston kokonaisuudessaan sekä The Rise of The Children of Hell -yhtyeen äänentoiston tekniikan osalta, yhtyeen vastatessa miksauksesta itse.

Samaan aikaan Live and Dead Art -näyttelyn kanssa Porin taidemuseon mediapisteellä oli esillä Anne Salmelan ja Anna Turusen Valolinna -projektia esitellyt kokonaisuus. Videotuki on ollut alusta asti vahvasti mukana Valolinnassa ja tässä yhteydessä Videotuki leikkasi noin kymmenminuuttisen videokoosteen Porissa toteutetuista Valolinna -teoksista.

Kuvauskeikkoja, äänentoistokeikkoja, keikkoja

Kuten aiempina vuosina Videotuki vastasi tänäkin vuonna Porin taidemuseon luentosarjaan kuuluvien luentojen taltioinneista. Näiden luentojen lisäksi Videotuki taltioi syksyn 2014 aikana kaksi seminaaritapahtumaa; lauantaina 25. lokakuuta Porin taidemuseon ja Porin Filosofinen

Seura ry:n yhteistyössä järjestämän "Taiteen järjestykset ja luovat prosessit"-seminaarin, sekä 7. marraskuuta Porin taidemuseon ja Taiteen edistämiskeskuksen yhteistyössä järjestämän Art @ The Heart of the City -seminaarin julkisen taiteen näkymistä.

Syksyn 2014 aikana Videotuki tuotti joitain äänentoistopalveluita joihinkin tilaisuuksiin myös Porin taidemuseon ulkopuolella. Näitä olivat Kulttuurikutu-opiskelijatapahtuma Porin kaupunginkirjastolla, Raatihuoneen sinkkiveistosten paluujuhla Raatihuoneella, sekä Valokuisti-valotaidetapahtuma Porin taidekoululla.

Loppusyksyllä 2014 Porin lastenkulttuurikeskus toteutti jo toisena vuonna peräkkäin verkkojulkaisemiseen perustuvan videojoulukalenterin. Videotuki osallistui kalenterin toteutukseen toimitamalla tuotantovälineistöä lastenkulttuurikeskuksen käyttöön, sekä toteuttamalla Porin taidekoulun jakson. Kalenterin valmistuttua Videotuki vastasi Raatihuoneella järjestetyn ensi-iltatilaisuuden esitystekniikasta yhdessä Porin taidemuseon kanssa, sekä toimitti kalenterista 150 kappaletta dvd-kopioita lastenkulttuurikeskuksen käyttöön.

Videotuen resurssit ovat edelleen myös Aalto-yliopiston opiskelijoiden käytettävissä. Käyttö on kuitenkin viime vuosina

vähentynyt hyvin merkittävästi. Marraskuun lopulla Videotuki kuitenkin osallistui Aallon opiskelija Johanna Salmen Karibu Nyambani – Lähellä kotia -loputyönäyttelyn toteutukseen. Näyttelyyn liittynyt digitaalinen kuvakollaasi koottiin Videotuessa ja lisäksi käyttömestari osallistui näiltä osin myös näyttelyn ripustukseen.

Hankintoja ja tietotekniikkaa

Vuoden 2014 lopulla Videotuki suunnitteli ja toteutti mittavan hankintakokonaisuuden Porin taidemuseon näyttelytekniikkaan. Kokonaisuuden kärjessä oli hieman vanhanaikaiseksi käyneen dvd- ja bluray-soitinkaluston korvaaminen ajanmukaisilla mediasoittimilla. Soittimiksi valikoitui BrightSign -yhtiön tuotteita ja isompi osa soittimista kykenee myös teräväpiirtoa seuraavan ultrateräväpiirtomateriaalin (4K) toistoon. Hankinta ratkaisi myös taidemuseon näyttelytuotantoa jo pidempään vaivanneen ongelman useamman soittimen synkronointia vaativien teoskokonaisuuksien toteuttamisessa. Kansantajuisesti ilmaistuna hankinnalla poistettiin museon näyttelytekniikasta aina 1800-luvulta asti periytyneeseen levysoitintekniikkaan ja liikkuviin osiin perustuneet laitteet ja ne korvattiin täysiverisellä 2000-luvun digitaalitekniikalla.



Mediasoitinhankinnan lisäksi Videotuki operoi Dataton Pickup -ääniopasjärjestelmän hankinnan taidemuseolle. Hankinta oli toisaalta mediasoitinhankintaa helpompi, koska hankittava järjestelmä oli tiedossa jo etukäteen, eikä teknistä selvitystyötä tarvinnut tehdä Videotuessa, mutta käytännössä hankinta oli melko työläs ja mutkikas koska halutulla järjestelmällä ei ollut suomalaista maahantuojaa lainkaan. Ääniopasjärjestelmän tueksi hankittiin myös tekninen valmius järjestelmällä esitettävän äänimateriaalin tuottoon.

Vuoden 2014 investointisuunnitelmassa oli Videotuen osalta editointijärjestelmän uusiminen. Aiempi järjestelmä oli otettu käyttöön vuodenvaihteessa 2008 - 2009 ja se perustui vuoden 2008 teknologiaan. Järjestelmä käsittää viisi kappaletta videotyöasemia, sekä niiden taustalla toimivan tiedostopalvelimen. Tässä vaiheessa uusittavana oli videotyöasemien osuus järjestelmästä. Lisäksi järjestelmän osaksi hankittiin ensimmäistä kertaa mobiili videotyöasema.

Pitkän pohdinnan ja kaupungin tietohallintopäälliköltä saadun luvan jälkeen kaikki järjestelmään hankitut osat hankittiin HP:n valmiina tuotteina ja ilman leasingia. Tämä puoltaa paikkaansa muun muassa pitkien takuujärjestelyiden vuoksi ja siksi, että videotyöaseman vaihtaminen toiseen vaatii huomattavasti tavallista

tietokonetta enemmän suunnittelu- ja valmistelutyötä.

Videotuki vastaa myös Porin taidekoulun it-infrastruktuurin suunnittelusta, toteutuksesta ja ylläpidosta. Taidekoulun tilajärjestelyjen vuoksi taidekoulun Mikonkadun ja Gallen-Kallelankadun toimipisteiden atk-luokat yhdistettiin kevätlukukauden 2015 alussa yhdeksi Gallen-Kallelankadulle sijoitetuksi luokaksi, joka on varusteltu yli 20 työasemalla. Samassa yhteydessä puolet luokan tietokoneista uusittiin. Myös taidekoulun verkkolevyresurssit uusittiin ja siirrettiin UPS-varavirtajärjestelmän taakse.

Videotuen it-ylläpitovastuita helpotti toimintavuoden aikana merkittävästi se, että Videotukeen saatiin marraskuussa 2014 tilapäistyöntekijäksi Aki Mäkitalo, joka it-ammattilaisena pystyi työskentelemään alan työtehtävien parissa huomattavan tehokkaasti ja ammattitaidoisesti. Akin työsuhde oli luonteeltaan työvoimapoliittinen ja se jatkui toimintavuoden loppuun asti.

Kevät 2015

Alkuvuodesta 2015 Porin taidemuseolla avattiin Alysse Stepanianin ja Neda Darzin kuratoima Nietzsche was a man – Video art by Iranian women. Kaikki näyttelyn teokset käsiteltiin Videotuessa ennen ripustamista. Osa näyttelyn rakenteista piti suunnitella esitystekniikan ehdoilla ja



tämä suunnittelutyö tehtiin Videotuessa. Videotuki osallistui myös näyttelyn rakentamiseen ja ripustamiseen, sekä näyttelyn ääniopastuksen toteutukseen äänitysten ja julkaisun osalta.

Samaan aikaan Nietzsche was a man -näyttelyn kanssa avattiin taidemuseolla Federico Diazin ja Karel Malichin näyttelyt. Kummassakin näyttelyssä oli mukana videomateriaalia, jonka esillepanoon Videotuki osallistui. Diazin osuutta varten taidemuseo hankki 55-tuumaisia taulutelevisioita neliosaista videoseinää varten. Hankinta operoitiin Videotuen kautta. Maaliskuussa 2015 Porin taidekoulu osallistui Palmgren-konservatorion musiikkiprojektiin Tähtitaivaan starat. Taidekoulun osuutena oli musiikaalin visualisointi oppilastöistä kerätyllä kuvamateriaalilla. Visualisoinnin teknisestä toteutuksesta ja käytännön toimenpiteistä vastasi Videotuki. Käytännössä tämä merkitsi sitä, että Videotuen käyttömestari istui kaikissa esityksissä soittajien joukossa ja ”soitti” videoscreenillä esitetyn visualisointimateriaalin kannettavalta tietokoneelta musiikkia ja vuorosanoja mukaillen.

Äänentoistotyöt jatkuivat myös keväällä 2015. Maaliskuussa Videotuki toimitti äänentoiston Taiteen edistämiskeskuksen ja Porin taidemuseon yhteistyössä järjestämään eduskuntavaalipaneeliin. Toukokuussa järjestetty museoiden yö taas työllisti Videotukea pääasiassa äänentoiston osalta.

Huhtikuussa Porin Noormarkussa juhlittiin Markku-liiton Alvar Gullichsenilta tilaamaa ja Noormarkun keskustaan sijoitettua Ukram -veistosta. Porin taidekoulu toteutti juhlan yhteyteen installaation, johon liittyi runsaasti taidekoulun oppilaiden tekemiä animaatioita. Animaatiot editoitiin Videotuessa käyttömestarin ohjauksessa ja Videotuki vastasi myös animaatioiden esillepanosta installaation yhteydessä, yhdessä Porin taidemuseon kanssa. Installaatio oli esillä myös Galleria Liisa Ekqvistillä Alvar Gullichsenin näyttelyn yhteydessä koko heinäkuun. Kesäkuussa 2015 Porin taidemuseolla

avautui saksalaisten Daniel ja Geo Fuchsin näyttelyistä muodostuva kokonaisuus. Videotuki osallistui Forces and Explosions ja Stasi – Secret Rooms nimisten osioiden toteuttamiseen. Forces and Explosions osuudessa taidemuseon veistospihalle pystytettiin telttä, johon sijoittui seitsemän videoteosta. Teokset käsiteltiin Videotuessa ja Videotuki osallistui kokonaisuuden suunnitteluun ja toteutukseen. Stasi – Secret Rooms -osioon Videotuki toteutti ääniopastuksen niin kokonaisvaltaisesti, että Videotuen käyttömestari Jarkko Montonen toimi myös lukijana äänioppaan teksteille.

Toimintavuoden päätteeksi Videotuki aloitti Taiteen edistämiskeskuksen tilaaman videosarjan kuvaukset. Sarjassa tullaan esittelemään Satakunnan keskussairaalan sijoittuvien prosenttitaiteen periaatteella hankittujen taideteosten taustoja ja tekijöitä. Sarja valmistuu seuraavan toimintavuoden aikana. Lisäksi Videotuen toimintavuosi koostui sellaisista perustehtävistä, joihin kuuluvat niin kuluttaja-asiakkaille suunnatut digitointi- ja laitevuokrauspalvelut kuin koululaisryhmien ja Porin kaupunginkirjaston editointipalvelut, sekä erilaiset av-palvelut niin päiväkodeille, tekniselle palvelukeskukselle kuin kulttuuritalo Anankatu 6:lle.

