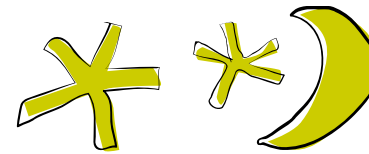


Tapahtumien Pori 2025



Visio Porista tapahtumakaupunkina

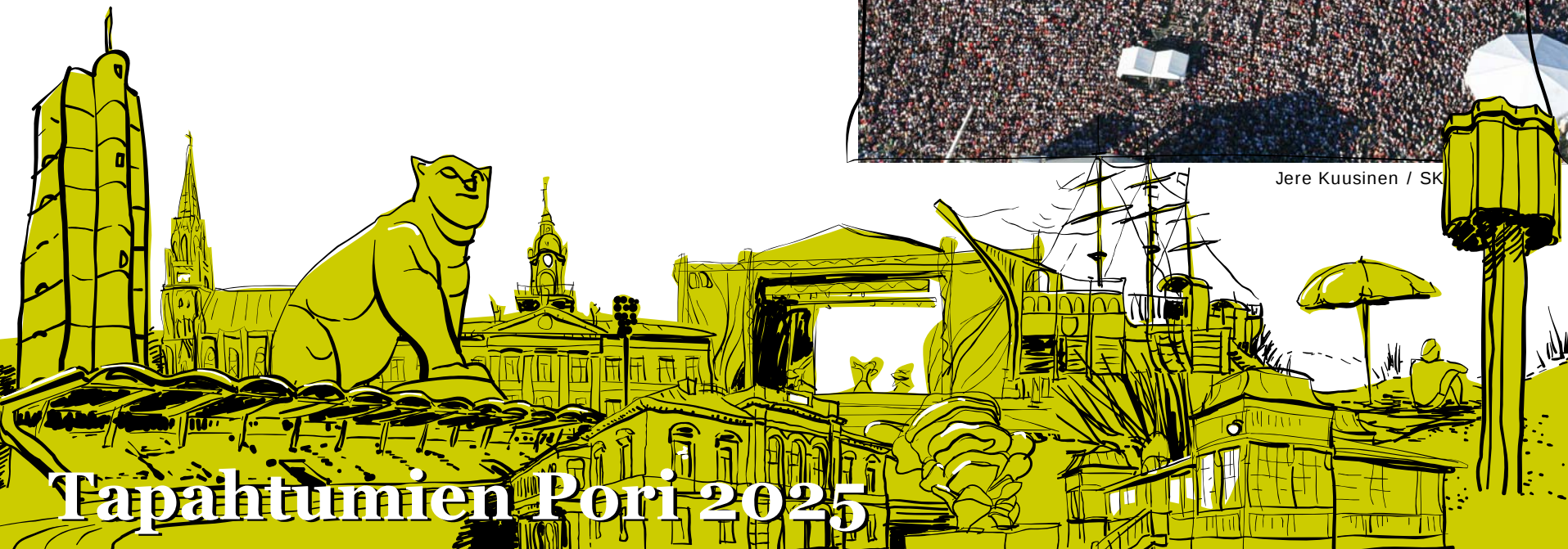
Työryhmän raportti

Luovutettu 23.2.2008

KH 30.3.2009



Jere Kuusinen / SK



Tapahtumien Pori 2025

Sisällysluettelo



Miksi visio tapahtumien Porista on laadittu?

Tiivistelmä

1. Nykytilanne

- 1.1. Tapahtumapaikat
- 1.2. Tapahtumakulttuuri

2. Visio 2025

- 2.1. Tunnettu ja kilpailukykyinen
- 2.2. Ympärivuotinen
- 2.3. Tapahtumateollinen

3. Visio 2013

- 3.1. Tapahtumapaikat
- 3.2. Tuotteistaminen
- 3.3. Osaaminen ja verkostot

4. Vuodet 2009

- 2010

- 4.1. Keskeiset paikat
- 4.2. Organisaatio ja verkostot
- 4.3. Markkinointi
- 4.4. Strategiat ja ohjelmat
- 4.5. Ruohonjuuresta valtuustoon
- 4.6. Vastikkeelliset avustukset
- 4.7. Tilapäisyydestä voimavara

5. Jatkotoimenpiteitä

Tapahtumien Pori 2025



Miksi visio tapahtumien Porista on laadittu?

Tapahtumateollisuus on maailman kasvavimpia toimialoja. Tapahtumien määrä Porissa on kasvanut vuosi vuodelta, viimeisimpänä RMJ. Porissa on määrätietoisesti lähdetty kehittämään luotojen aluetta erilaisten tapahtumien areenana. **Hyvän kehityksen tueksi** on päätetty laatia visio Porista tapahtumakaupunkina vuonna 2025.

Tässä raportissa esitellään tavoitetilä vuodelle 2025 sekä kuvataan polkua, kuinka visio saavutetaan. Välitavoitteena tarkastellaan vuotta 2013 ja lisäksi raportissa nostetaan esiin välittömiä toimenpiteitä vuosille 2009 ja 2010.

Tapahtumien Pori nähdään keskeisenä mahdollisuutena **kehittää matkailua ja positiivista imagoa** sekä **tukea väestökehitystä** Porin alueella.



Maria Lähtenmäki / SK



Tapahtumien Pori 2025

Tiivistelmä



Porissa on tapahtumatuotannon historiaa, osaamista ja mahdollisuuksia.

Porin pitää olla riittävän vetovoimainen, jotta yrittäjät, sijoittajat ja matkailijat suuntautuvat kaupunkiin.

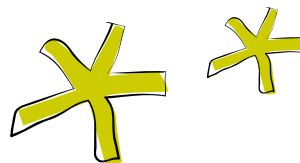
Kaupungin tehtävänä on aktiivisesti luoda ja tarjota puitteita (rakennettu ympäristö, markkinointi ja myynti, alan osaaminen, koulutus jne.) tapahtumille sekä löytää oikeat ihmiset ja yrittäjät vastuutehtäviin. Kaupunki on siis ensisijaisesti tapahtumien mahdollistaja.

Porin kilpailuedut liittyvät erityisesti massatapahtumiin palvelujen keskellä kävelyetäisyydellä kaupungin keskustasta.

A detailed yellow line-art illustration of the Pori cityscape. It features the Pori Cathedral on the left, a large bear sculpture in the foreground, a harbor with a sailing ship, and a beach area with an umbrella and a person on the right. The title 'Tapahtumien Pori 2025' is written in white text across the bottom of the illustration.

Tapahtumien Pori 2025

1. Nykytilanne



Mitä resursseja meillä on?

Minkä varaan voimme rakentaa?



Tapahtumien Pori 2025

1. Nykytilanne

1.1. Tapahtumapaikat

Tapahtumapaikkoja on Porissa **lukuissa**, pelkästään keskustan lähialueella on kymmeniä aktiivisia ja potentiaalisia tapahtumien järjestämiseen soveltuvia paikkoja.

ULKOTILAT

Kaupunki on rakentanut mittavan infrastruktuurin palvelemaan yhä kasvavia tapahtumia. **Puistot ja aukiot** on vuokrattavissa keskitetysti Puistotoimelta ja vapaa-aikavirastolta. Ulkotapahtumien tapauskohtaiset palvelutarpeet ovat ratkaistavissa siirrettävillä rakenteilla.



Martti Larikka / SK

Tapahtumien Pori 2025



1. Nykytilanne

1.1. Tapahtumapaikat

SISÄTILAT

Kaupungin omistuksessa on kolmen kilometrin säteellä keskustasta **lähes 20 kokoontumistilaa**, joihin voidaan sijoittaa kooltaan ja palveluvaatimuksiltaan hyvin erilaisia tapahtumia.

Sisätilojen vuokraus tapahtuu tällä hetkellä eri toimialojen toimesta, mutta se tullaan keskittämään, jolloin mm. markkinointi ja asiakaskontaktit helpottuvat.



Tapahtumien Pori 2025

TAPAHTUMIEN PORI 2025

7.12.2008

POTENTIAALISIA PAIKKOJA : (Keltaisella)

Antinkatu 2 piha
Antinkatu 5 piha
Antinkatu 6 piha
Kaupungintalon piha
Raatihuoneen puisto
Etelä-, Länsi-, Pohjoispuisto
Eetunaukio
Kävelykatu
Kauppatori
Keskusaukio
Linja-autoaseman taustan aukio
Eteläranta
Pohjoisranta
Areena
Hanhipuisto
Kirjurinluoto
Areenan leirintäalue
Puu villan parkkialue
Isosannan puisto
Isosannan sähköaseman piha
Nyrkkilän puisto
Rosenlewin parkki
Herralahden kenttä
Säveltäjän puisto
Nuokkarin pysäköinti
Kuninkaanhaan aukiot ja
pysäköinti
PSYL:n piha
Lyseon piha
Toivon piha
Ravirata
Kiertokadun puisto
(keskuspuisto)
Aravan kentät
Urheilukeskus ja Stadion
Vesitorninpuisto

POTENTIAALISIA TILOJA: (mustalla)

Promenadi
Karhuhalli
Sairaanhoidto AMK
Tennishalli
Jäähalli
Karhuhalli
Käppärän koulu
PSYL
Kuninkaanhaka
Nuorisotalo
Urheilutalo
Pohjois-Porin koulu
Cygnæuksen koulu
Teknologiakeskus SAMK
PAKK
Ammattiopisto
Taidemuseo
Satakunnan Museo
Kirjasto / työvaenopisto



1. Nykytilanne

1.2. Tapahtumakulttuuri

Porilaiset ovat tottuneet suuriinkin tapahtumiin ja poikkeuksellisiin olosuhteisiin, mikä näkyy vapaaehtoistyön saatavuutena ja valitusten vähäisenä määränä.

Kaupunkiorganisaatio työntekijätasolta päättäjiin ovat tottuneet asioimaan tapahtumajärjestäjien kanssa.

Porilaiset ovat myös innovatiivisesti ja onnistuneesti hyödyntäneet olosuhteita ja hyväksi havaittuja käytäntöjä. Monet tapahtumat ovat **syntyneet paikallisvoimin.**



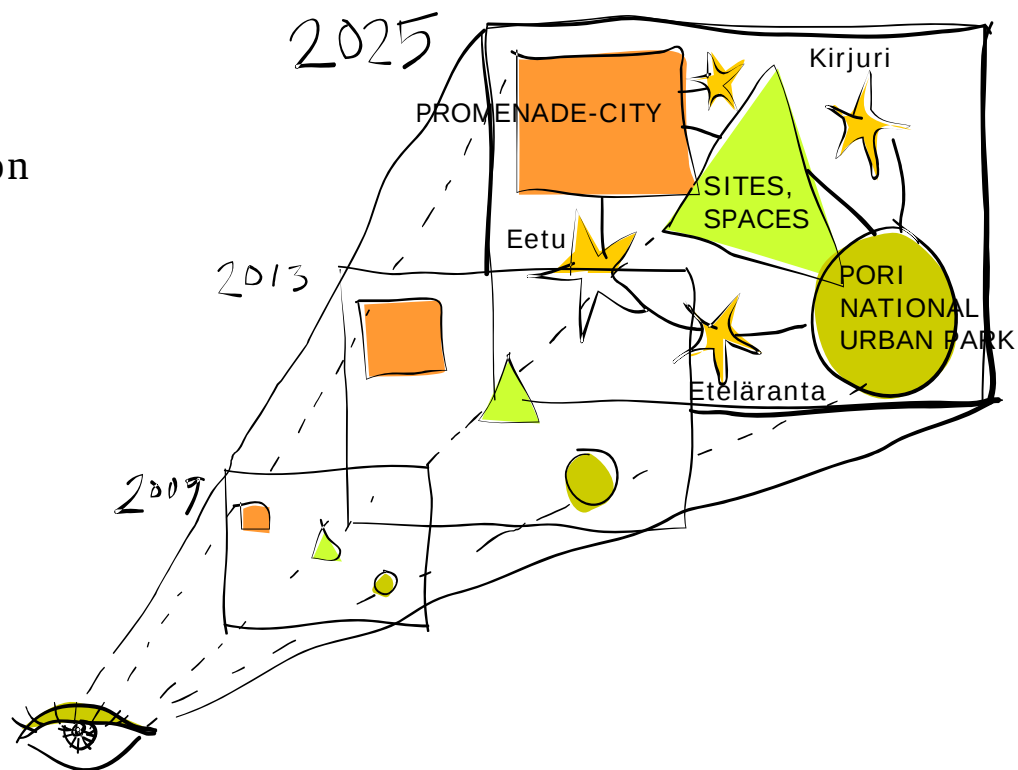
Mika Vuorio / SK



Tapahtumien Pori 2025

2. Visio 2025

Minkälainen tapahtumakaupunki Pori on vuonna 2025?



2. Visio 2025

2.1. Tunnettu ja kilpailukykyinen

Pori on Suomen merkittävimpiä ja tunnetuimpia **festivaalikaupunkeja** (Top 3).

Pori on Suomen merkittävimpiä ja tunnetuimpia **kokous- ja konferenssikaupunkeja** kansallisten kokousten ja konferenssien sarjassa (Top 3).

Pori on merkittävin ja tunnetuin **ammattilaismessukaupunki**, pääpaikkoina Isomäen alue, Eteläranta ja Kirjurinluoto.



Tapahtumien Pori 2025

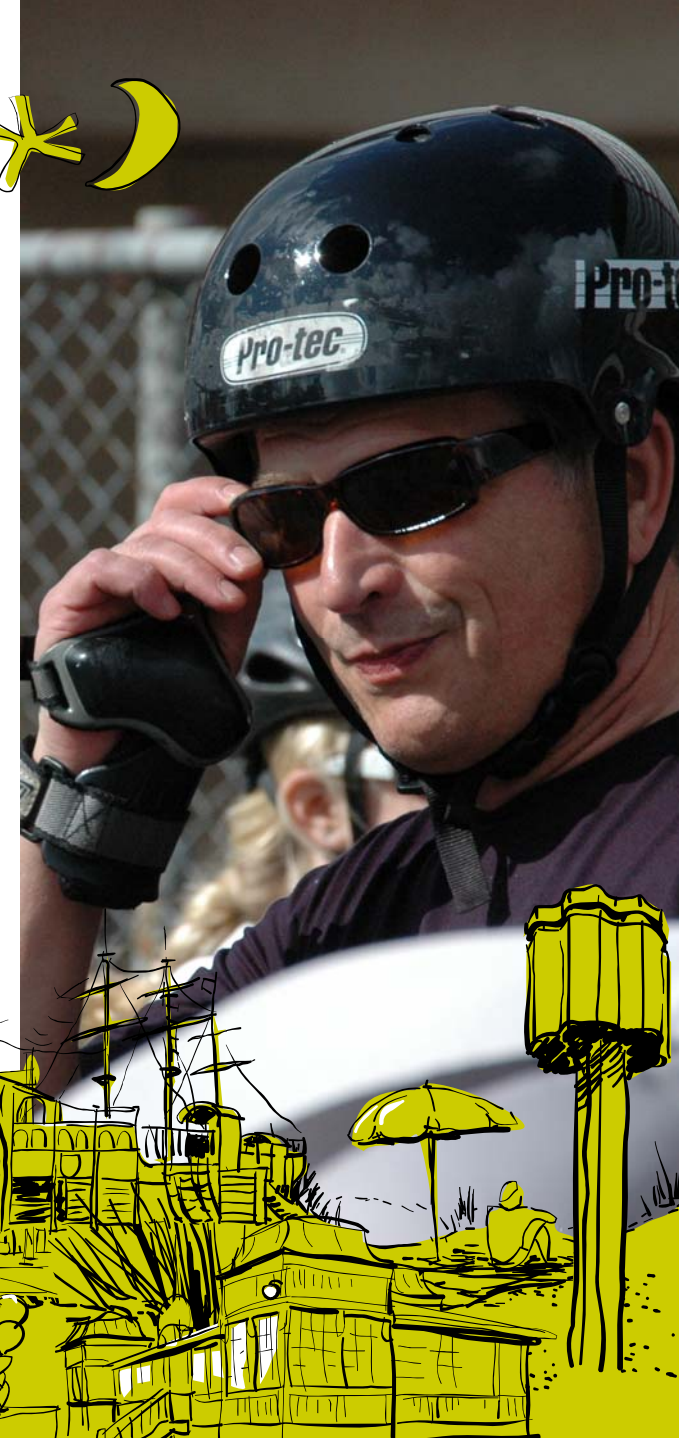
2. Visio 2025

2.1. Tunnettu ja kilpailukykyinen

Pori on Suomen kilpailukykyisimpiä alueita **urheilun suurtahtumille**. Referenssejä on lukuisia kuten Kalevan kisat, formulavenekilpailut, junioriturnaukset jne.

Pori tunnetaan monipuolisena ja laadukkaana **perhematkailun, elämäntapamatkailun ja ekologisen luontomatkailun** kohteena.

Kirjurinluodon alue on varustelultaan kansallisesti ja kansainvälisesti kilpailukykyinen ja tarjoaa puitteet Suomen suurimpiin ulkoilmatapahtumiin.



Tapahtumien Pori 2025

2. Visio 2025

2.1. Tunnettu ja kilpailukykyinen

Kirjurinluotoon on toteutettu 1980-luvun alussa suunniteltu **musiikkitalo** (vuoden 2009 asemakaavan mukaisesti).



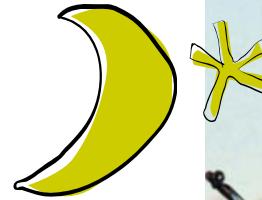
Tapahtumien Pori 2025

2. Visio 2025

2.2. Ympäri vuotinen

Porin tilojen ja hotellien käyttöaste on tasoittunut kaikille vuodenaajoille.

Hotellikapasiteetti on kasvanut 2500 vuodepaikkaan ja niiden rinnalle ovat kehittyneet joustavat täydentävät majoituspalvelut.



Tapahtumien Pori 2025

2. Visio 2025

2.3. Tapahtumateollinen

Porin kaupunki on kiinteä osa **tapahtumateollisuutta** tarjoamalla puitteet, järjestämällä paikkojen vuokraustoimintaa sekä antamalla neuvontaa ja ohjausta.

Poriin on **hyvät yhteydet maailmalta** autolla, lentokoneella, junalla ja jopa suurilla risteilyaluksilla. Yhteydet on hyvin organisoitu osaksi tapahtumia.

Tapahtumat ja majoitukset ovat järjestettävissä **kävelyetäisyydellä keskustasta**.



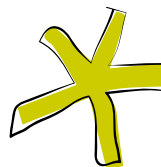
Heikki Westergård / SK



Tapahtumien Pori 2025

3. Visio 2013

Mitä meidän tulee saavuttaa
seuraavan **viiden vuoden aikana**,
jotta suuri visio 2025 toteutuu?



Tapahtumien Pori 2025

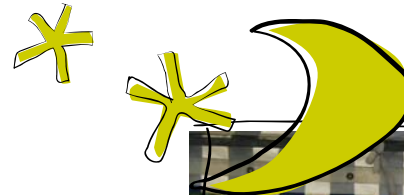
3. Visio 2013

3.1. Tapahtumapaikat

Etelärannan alueen käyttö on priorisoitu panimo-, ravintola-, kulttuuri-, viihde- ja tapahtumatoimintaan.

Alueen tapahtumateollinen toiminta on mahdollistettu neuvottelujen kautta. Toimintaympäristöön kuuluvat kulttuurilaitokset, kuten museot, teatterit, hotelli Otava, Annankadun kortteli sekä yritykset, kuten ravitsemus- ja majoitus-, muut palveluyritykset sekä tuotannolliset yritykset.

Majoituskapasiteetin lisääminen on vireillä.
Luovien toimialojen keskittymä kasvaa vaiheittain.



Tapahtumien Pori 2025



3. Visio 2013

3.2. Tuotteistaminen

Tapahtumapaikat ja –miljööt ovat tuotteistettuja siten, että tapahtumajärjestäjät saavat luotettavaa **tietoa paikkojen palvelutasosta** ja väliaikaisten ratkaisujen **kustannuksista**.

Tapahtumapaikkojen tiedot ja **varauspalvelut** toimivat julkisesti ja verkkopohjaisesti.

Tapahtumapaikat ovat kaupungin tuotteita, joiden toimitus on **luotettavaa** ja **laadukasta** sekä palvelu **asiantuntevaa** ja **joustavaa**.



Tomi Glad / SK



Tapahtumien Pori 2025

3. Visio 2013

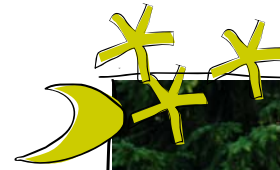
3.3. Osaaminen ja verkostot

SAMK:n tapahtumateollisuuden koulutusohjelma on kansallisesti halutuimpia.

Porissa olevan kulttuurialan koulutuksen **tapahtumateollista osaamista hyödynnetään systemaattisesti** (ideakilpailut, harjoittelijat, opinnäytetyöt jne.)

Paikallisten ja ulkopuolisten **tapahtumajärjestäjien verkostoihin** on luotu suhteet ja yhteistyötavat.

Porilainen **tapahtumateollinen osaaminen** on kansallisesti tunnustettua, esimerkillistä ja kysyttyä, brändi jo itsessään.



Tapahtumien Pori 2025



4. Vuodet 2009-2010

Mitkä ovat tarpeelliset **vuosien 2009-2010**
toimenpiteet, jotta edellä kuvatut visiot 2013 ja 2025
toteutuvat?



Tapahtumien Pori 2025

4. Vuodet 2009-2010



4.1. Keskeiset paikat

KIRJURINLUOTO

Areenan katsomoalueen kunnallistekniikan viimeistely ja vierasvenesataman toteuttaminen.

Leirintä- ja pysäköintialueen kunnallistekniikan viimeistely.

Kesäteatterin alueen tekninen viimeistely.

Kirjurinluodon alueen palvelujen yhteiskäyttö (Areena, Kesäteatteri, Pelle Hermannin puisto jne.).

Kirjurinluodon Kesäravintola löytää profiilinsa osana alueen kehittämisen kokonaisuutta.



K.E. Klint / Satakunnan Museo

Tapahtumien Pori 2025



4. Vuodet 2009-2010



Leirintä-/pysäköintialue

Leirintäalue

Areena

Kirjurinluoto

4. Vuodet 2009-2010

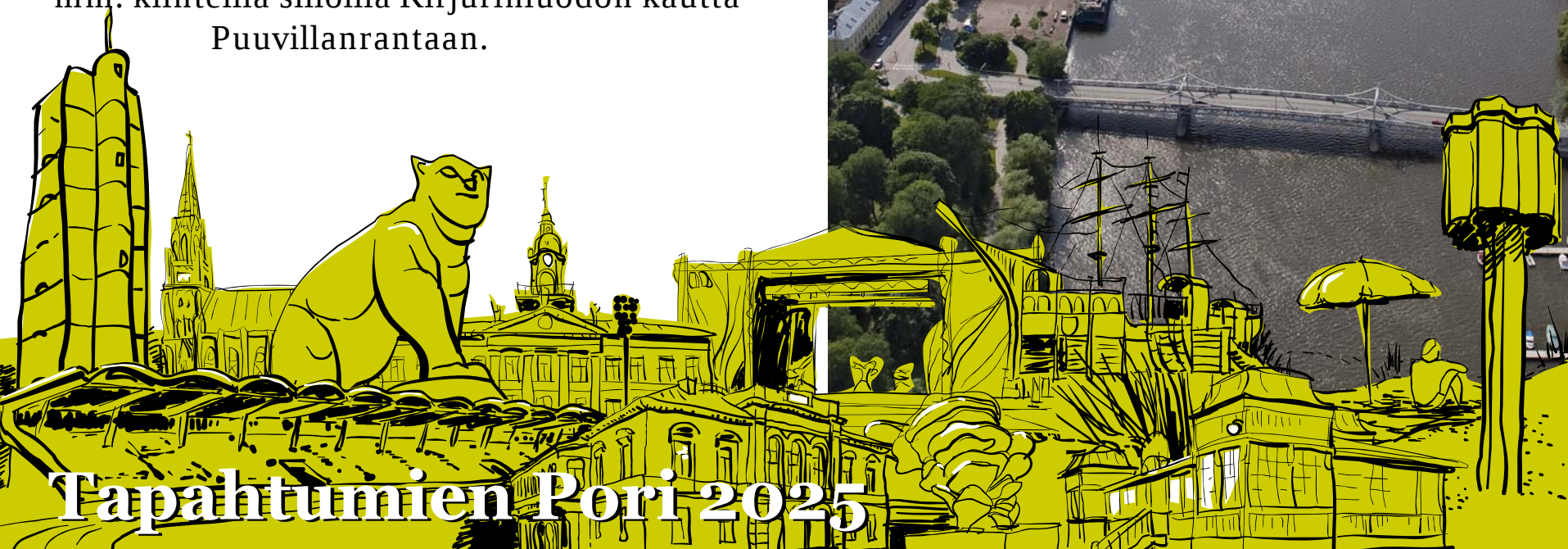


4.1. Keskeiset paikat

ETELÄRANTA

Etelärannan alue ehostetaan ja maisemoidaan: pinnoitukset, istutukset, valaistus, kalusteet ja rantarakenteet sekä tilapäiset rakenteet.

Kaupunkisuunnittelun keinoin parannetaan Etelärannan käyttöä tilapäisiin ja ympärivuotisiin tapahtumiin ja toimintaan mm. kiinteillä silloilla Kirjurinluodon kautta Puuvillanrantaan.



Tapahtumien Pori 2025

4. Vuodet 2009-2010

4.2. Organisaatio ja verkostot

Lupia ja ohjeita varten tieto järjestetään keskitetysti ”**yhdelle luukulle**”.

Tapahtumajärjestäjille laaditaan **ohjekirja** (opas).

RMJ:n yhteydessä hyväksi havaittu, kaikki viranomaiset kokoava **Viranomaisten foorumi** organisoidaan pysyväksi.

Visiointityöryhmä organisoidaan pysyväksi tapahtumatyöryhmäksi.



Tapahtumien Pori 2025

4. Vuodet 2009-2010

4.2. Organisaatio ja verkostot



Porissa on **kulttuurituottajia**, jotka vastaavat kaupunkisidonnaisista tapahtumista, vastuu Porin kulttuuriasiainkeskuksella ja Maisalla.

Kaupungin tuottamien tapahtumien, kuten Pori Folk, uudelleen organisointi 2009-2010 aikana.

Nuoriso otetaan tiiviimmin mukaan suunnitteluun ja päätöksentekoon, kuten **alueparlamentit** ja **nuorisovaltuusto**, joiden roolia terävöitetään myös tapahtumatarjonnan ja infrastruktuurin suunnittelussa.

A yellow line-art illustration of various landmarks from Pori, Finland. It includes the Pori Cathedral, the Pori City Hall, the Pori Museum, and the Pori Harbour. The illustration is stylized and serves as a background for the bottom section of the page.

Tapahtumien Pori 2025

4. Vuodet 2009-2010

4.3. Markkinointi

Markkinointi ja viestintä suunnitellaan, järjestetään ja johdetaan **keskitetysti**, käyttäen apuna ostopalveluja (Maisa).

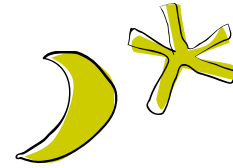
Markkinointiviestinnässä hyödynnetään jo olemassa olevaa sisältöä sekä tiedossa olevia ja hyväksi havaittuja viestintäkanavia (Maisa ja Posek).



Tapahtumien Pori 2025

4. Vuodet 2009-2010

4.4. Strategiat ja ohjelmat



Tapahtumateollisuus on keskeinen aihe **maankäytön suunnittelussa, rakennetun ympäristön kehittämishankkeissa** ja valmisteilla olevassa **arkkitehtuuripoliittisessa ohjelmassa**.

Rahoitusmahdollisuuksista laaditaan **toimenpideohjelma** Maisan johdolla yhteistyössä TEKESin kanssa. Ensimmäisinä hanketoimenpiteinä tapahtumapaikkojen varausjärjestelmä, perusparannukset ja riittävän näkyvyyden aikaansaaminen.

Matkailun osaamiskeskusohjelman hyödyntäminen, **matkailustrategian** laatiminen (Maisa ja Prizztech)

A yellow line-art illustration of the Pori city skyline, featuring various buildings, a large cat sculpture, a ship, and a beach umbrella. The text 'Tapahtumien Pori 2025' is overlaid in white at the bottom.

Tapahtumien Pori 2025

4. Vuodet 2009-2010



4.5. Ruohonjuuresta valtuustoon

Poliittinen tahto on yksi avaintekijöistä; ilman sitä yksikään tavoite ei onnistu.

Osoitetaan, että **kaupunkilaisista välitetään** järjestämällä toimintaa ja tapahtumia ympäri vuoden.

Kaupungin ja yhteistyökumppaneiden järjestämä **vuosittainen ilmainen tapahtuma** porilaisille vakiinnutetaan, esimerkiksi Pori Piknik Konsertti jazzsunnuntaille.



Tapahtumien Pori 2025

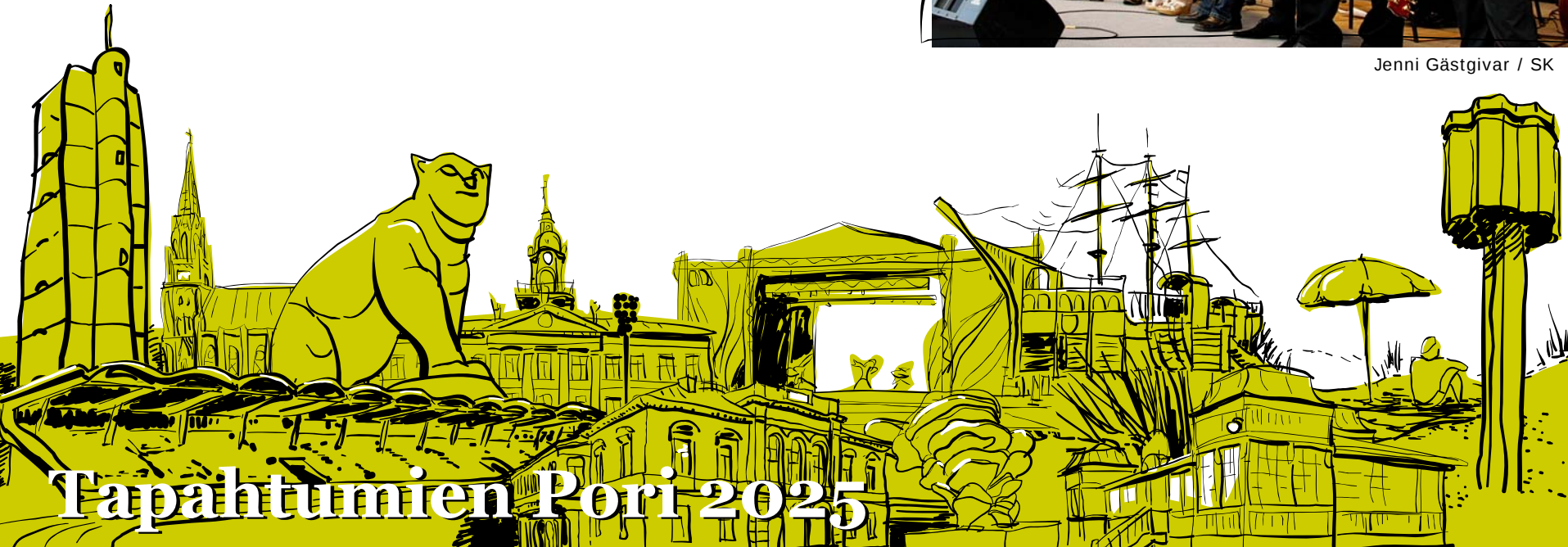
4. Vuodet 2009-2010

4.6. Vastikkeelliset avustukset

Kulttuurilautakunta, kaupunginhallitus tai jokin muu toimielin myöntäessään avustuksen kulttuuritoimijalle (bändi, kuoro, yhdistys tms.) sopii **ilmaisesityksestä, –näyttelystä tai vastaavasta tapahtumasta** kaupungin tarjoamissa tiloissa. Järjestely tarkoittaa enimmillään noin sadan esityksen tarjoamista yleisölle ilman pääsymaksua ja toimii hyvänä resurssina esimerkiksi Taiteiden yö – tapahtumalle.



Jenni Gästgivar / SK



Tapahtumien Pori 2025

4. Vuodet 2009-2010

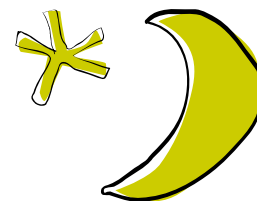
4.7. Tilapäisyydestä voimavara

Täydentävät majoituspaikat, kuten kotimajoitus ja ns. liikkuva lomakylä, ja **tilapäiset tapahtumapaikat**, kuten suurteltat toreilla ja kaduilla, tuotteistetaan ja markkinoidaan keskitetysti.



Tapahtumien Pori 2025

5. Jatkotoimenpiteitä



Suuret tapahtumajärjestäjät sitoutuvat kirjallisesti tapahtumien ja olosuhteiden kehittämiseen omien resurssiensa puitteissa.

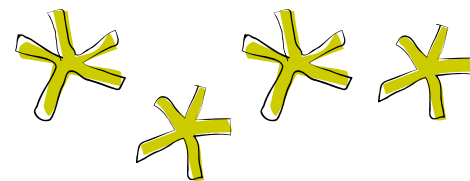
Porin kaupunki vastaavasti sitoutuu sille kuuluviin kehittämistoimenpiteisiin voimassa olevien yhteistyösopimusten mukaisesti.

Tapahtumatyöryhmä koordinoi edellä mainittujen panostusten priorisointia ja toteutumista sekä jatkaa visiointia ja suunnittelua niin pitkällä kuin lyhyellä aikajänteellä.

Tapahtumien Pori 2025



Työryhmä (1.7.2008-23.2.2009)



Porin kaupunginjohtaja Aino-Maija Luukkonen asetti 1.7.2008 työryhmän visioimaan Porin tulevaisuutta tapahtumien kaupunkina. Työryhmä luovutti visioraporttinsa 23.2.2009.

Työryhmän kokoonpano:

Jäsenet:

Jyrki Kangas, taiteellinen johtaja, Pori Jazz

Jukka Kotiniemi, teknisen palvelukeskuksen johtaja, Porin kaupunki

Tomi Lähteenmäki, suunnittelupäällikkö, Porin kaupunki

Mikko Nurminen, kaavoitusarkkitehti, Porin kaupunki

Kristian Vainio, toimitusjohtaja, Maisa (pj.)

Asiantuntijajäsenet:

Juha Harttunen, kehitysjohtaja, Satakunnan Kansa

Jari Iisakkala, toimialajohtaja, Satakunnan ammattikorkeakoulu

Risto Kupari, kulttuurisuunnittelija, juhlavastaava, Porin kaupunki



Tapahtumien Pori 2025